

Trait d'Union

n°33

Mars - Avril
2017



Presbytère :
9 faubourg de Colmar
68700 CERNAY

Temple :
9 faubourg de Colmar
68700 CERNAY
culte : 1°, 3°, 5° dimanches

Chapelle de l'Eau-Vive :
5 rue Jean Mermoz
68310 WITTELSHEIM
culte : 2° et 4° dimanches

Pasteur et président du
Conseil Presbytéral :
Frédéric WENNAGEL
03.89.75.40.87
f.wennagel@free.fr

Vice-président du Conseil :
Guy JACOB
03.89.39.82.09

Secrétaire du Conseil :
Susanne BAILLIE
03.89.39.78.38

Trésorier paroissial :
Patrick STROHECKER
03.89.37.52.19

Dons :
CCP Strasbourg 1161.02 H
Crédit Mutuel du Bassin
Potassique - Wittelsheim
n° 24865845

Ne vous êtes-vous jamais senti comme envahi, agressé par le bruit ambiant ? Souvent assourdissant. Juste envie de plaquer ses mains sur ses oreilles et de hurler : Assez ! Le pasteur Jean-Mathieu Thallinger (Mulhouse St Marc) nous invite au silence ... Pour peut-être mieux entrer dans le temps du Carême ...

A Berlin, à côté de la porte de Brandebourg, se trouve un lieu qui mérite une pause : la "Raum der Stille", la chambre du silence. Une pièce totalement insonorisée, au coeur de la ville grouillante de bruits. Y entrer, s'y asseoir, et écouter le « sound of silence » est une expérience rare, un vrai choc culturel. Nous avons peu l'occasion de connaître de vrais moments de silence, autour de nous, comme en nous.

Le compositeur John Cage vécut cette expérience dans les années 40, dans la chambre insonorisée d'une université américaine. Mais, même en ce lieu, il lui sembla encore entendre des sons, l'un aigu, l'autre grave. L'ingénieur du son lui dit alors que le premier était celui de l'activité de son système nerveux et le second celui du sang qui circulait dans son corps. Que cela fut vrai ou non, l'histoire donne à penser qu'il y a des sons, des paroles, auxquels nous ne prêtons pas attention, tant nous sommes emprisonnés dans le bruit ambiant. Notre compositeur écrivit, suite à cette découverte, une pièce nommée 4'33", une composition musicale faite de 4 minutes 33 secondes de silence. Il réalisa ainsi le fantôme absolu de tous les postulants au bac et des pasteurs en panne d'inspiration : rendre une feuille blanche en y écrivant "le courage c'est ça" ou proposer en guise de prédication une méditation silencieuse en expliquant que l'esprit saint nous avait invités aujourd'hui au carême de la parole.

Les tout premiers versets de la Bible condensent, je crois, le noyau initial de toute l'histoire de l'existence humaine. La vie n'est possible qu'en harmonisant parole et silence, obscurité et lumière.

Avant que Dieu n'ait "dit", avant toute parole claire, il n'y avait que le mélange confus et insensé du chaos, inaudible et invisible. Ce n'était pas le silence, ce n'était pas l'obscurité, mais la confusion, le mélange, le brouhaha, la grisaille.

La parole et le geste initial de Dieu sera de séparer, de créer l'harmonie entre le silence et le son, entre l'obscurité et la lumière. L'acte de séparer, de distinguer manifeste qu'il faut du sens, de la clarté pour qu'il y ait la vie.

Parler n'est pas bavarder, parler n'est pas faire du bruit. Parler, c'est dire, c'est créer du sens. En ai-je conscience ? Une réflexion sur la valeur du silence que l'on trouvera sur le site de la communauté de Taizé dit : « "Des paroles dites à voix forte se font entendre, elles impressionnent. Mais nous savons bien qu'elles ne touchent guère les coeurs". Paul Claudel disait dans le même esprit : "Il faut parler haut pour qu'on vous entende. Il faut parler bas pour qu'on vous écoute".

Il n'y a musique, notes audibles seulement parce qu'elles sont séparées de silences, plus ou moins longs, ce sont eux qui déterminent le rythme, qui mettent en exergue les sons. La parole, pour ne pas devenir verbiage, a besoin du silence. Les sons sont découpés en syllabes, entrecoupés de minuscules silences, pour devenir signifiants.

Il en va de même de la lumière, distinguée des ténèbres. Elle a besoin des « silences » de l'obscurité. La lumière pure aveugle, une lampe allumée en plein jour n'éclaire pas, la lumière a besoin de contraster l'obscurité comme la parole a besoin de contraster le silence.

La chambre du silence de Berlin se dit "supraconfessionnelle". Placée à quelques pas de l'ancienne ligne de démarcation entre les deux Allemagnes elle témoigne que le silence est aussi nécessaire que la parole. Le silence est le point de convergence entre toutes les religions, toutes les cultures. Si, parfois, nous ne savons pas nous entendre, nous écouter, nous comprendre, nous sommes tous capables de partager un même silence. Dieu, je crois, pourra venir nous y parler.

Groupe œcuménique

Hilde HERMANN
03.89.39.83.15

Groupe artisanal

Gilberte STROHECKER
03.89.37.52.19
les mardis à 19h

Chorale

Catherine DEN DRYVER
03.89.37.18.09
Répétition les jeudis
à 19h30 à Thann

Groupe de jeunes

Pasteur GAUDELET
03.89.37.37.36

Catéchisme**Club biblique****Etude biblique****Rencontre autour de la Bible****Culte autrement**

Pasteur WENNAGEL
03.89.75.40.87

Conseil presbytéral

Susanne BAILLIE
03.89.39.78.38

Ginette GRUNDRICH
03.89.57.71.27

Martine HALLER
03.89.55.45.61

Guy JACOB
03.89.39.82.09

Pascal JOSS
03.89.82.59.35

Jean Daniel LEIBER
03.89.57.71.37

Patrick STROHECKER
03.89.37.52.19

CALENDRIER PAROISSIAL**MARS**

mercredi	1	19h30	Conseil presbytéral
jeudi	2	19h30	Etude biblique : les petits prophètes
vendredi	3		Journée mondiale de prière
samedi	4	18h	Culte autrement : veillée d'entrée dans le temps du Carême - Collation
mercredi	8	14h	Catéchisme
dimanche	12	10h	Culte à Wittelsheim - sainte cène
lundi	13	14h15	Groupe œcuménique
jeudi	16	19h30	Etude biblique : les petits prophètes
vendredi	17	20h	"Painting Luther" spectacle de la compagnie de la Marelle - voir en page 4
samedi	18	14h30	Club biblique
dimanche	19	10h	Culte à Cernay
mercredi	22	14h	Catéchisme
dimanche	26	10h	Culte à Wittelsheim
		15h	Après-midi jeux de société
lundi	27	14h15	Groupe œcuménique
jeudi	30	19h30	Etude biblique : les petits prophètes

AVRIL

dimanche	2	10h	Culte à Cernay
mercredi	5	14h	Catéchisme
		19h30	Conseil presbytéral
jeudi	6	19h30	Etude biblique : les petits prophètes
dimanche	9	10h	Culte des Rameaux à Wittelsheim
lundi	10	14h15	Groupe œcuménique
vendredi	14	10h	culte du Vendredi Saint à Wittelsheim sainte cène
dimanche	16	10h	culte de Pâques à Cernay sainte cène
jeudi	20	19h30	Etude biblique : les petits prophètes
dimanche	23	10h	Culte à Wittelsheim
lundi	24	14h15	Groupe œcuménique
mercredi	26	14h	Catéchisme
samedi	29	14h30	Club biblique
		20h	Soirée jeux de société
dimanche	30	10h	Culte à Cernay
		10h - 16h	Rencontre des catéchumènes

MAI

mercredi	4	14h	Catéchisme
		19h30	Conseil presbytéral
jeudi	5	19h30	Etude biblique : les petits prophètes
dimanche	7	10h	Culte à Cernay - baptême Joan Saltzmann

Tous ces groupes, toutes ces activités n'attendent qu'une chose : votre participation, vos idées, votre enthousiasme ... N'hésitez pas à vous renseigner, voire à proposer une nouvelle activité qui vous semblerait être dans l'esprit communautaire d'une paroisse ...

GROUPE ARTISANAL



Le groupe artisanal de la paroisse vous propose, à l'occasion des fêtes de Pâques, toutes sortes de décorations de tables colorées et amusantes. Vous en voyez un échantillon sur ces photos, mais il y a encore bien d'autres objets pour agrémenter vos tables, vos rebords de fenêtres ou



pour offrir sans vous ruiner. N'hésitez pas à venir à leur rencontre en visitant leur stand à l'issue des cultes du temps du Carême, au temple ou à la chapelle.



PUBLICATIONS

En cette année 2017, nos Eglises Protestantes célèbrent le 500^e anniversaire de la Réforme. C'est le 31 octobre 1517 que Martin Luther affiche sur la porte de l'Eglise de Wittemberg ses 95 thèses. Du coup, en cette année 2017, nombreuses sont les parutions qui parlent du protestantisme, de la Réforme, de l'Eglise, et d'autres sujets. Pour ceux qui voudraient redécouvrir cette histoire et ces principes, voici quelques possibilités.



“Ce que nous croyons” : une série de dépliants format A5, que vous pouvez trouver au temple, et qui abordent divers thèmes.

“Le Ralliement Protestant” que beaucoup connaissent déjà et qui est le mensuel du consistoire réformé de Mulhouse.



Vous trouverez aussi de nombreux articles sur le site Internet de l'UEPAL (Union des Eglises Protestantes d'Alsace et de Lorraine) dont la paroisse fait partie : www.uepal.fr

Et n'oublions pas le site Internet de notre paroisse, en phase finale de construction : www.protestants-cernay.org
N'hésitez pas à nous communiquer votre adresse mail pour que nous puissions vous faire parvenir régulièrement les informations et invitations concernant la vie paroissiale.

Vendredi 17 mars
20h
Eglise du Saint Esprit
(rue du peintre Carrère)
CERNAY

Dans le cadre des manifestations organisées à l'occasion des 500 ans de la Réforme Protestante "1517 - 2017 : 500 ans de Réforme(s)" nous avons invité la Compagnie de la Marelle à présenter son spectacle "Painting Luther".

Giulietta Scaldini est une peintre dont la carrière n'a jamais véritablement décollé : elle a donc opté pour un travail de copiste et vit confortablement en copiant les grandes œuvres des peintres italiens. Un jour, elle reçoit une demande originale : copier le fameux tableau de Lucas Cranach représentant Martin Luther. C'est surprenant ... mais pourquoi pas ? Giulietta se met au travail. Comme elle ne connaît rien de Luther, elle visionne quelques documentaires, feuillette quelques bouquins, puis commence à peindre.

Tout se déroule normalement, jusqu'au moment où son Martin Luther « sort » du tableau comme on sort de ses gonds. Il n'en peut plus de l'image d'Épinal qu'on cultive à son sujet. Toujours la même allure, toujours les mêmes slogans : « Sola gratia », « Sola fide », « sola scriptura ». Et Luther d'expliquer à Giulietta que la Réforme est plus à vivre qu'à célébrer, plus à réinventer qu'à répéter et que bien avant d'être une époque de l'histoire, c'est un état d'esprit.

A partir de là, ce n'est plus Giulietta qui va poser son regard sur le célèbre réformateur, mais Luther qui va porter son regard sur notre société contemporaine. Le manque d'audace des Eglises face aux moyens de communication contemporains, l'ambiguïté de l'œcuménisme et de l'interreligieux, les migrants, la guerre, la liberté, le pouvoir, l'éducation : avec humour et lucidité, conviction et profondeur, Luther passe au scalpel la société contemporaine.

Giulietta, qui n'a jamais suivi le moindre catéchisme et ne connaît rien à l'histoire de l'Eglise, pose d'innombrables questions dont l'apparente naïveté cache une belle lucidité.

Entrée libre - Plateau à la sortie

Troupe professionnelle créée à Lausanne en 1982, la Compagnie de la Marelle est héritière du Théâtre à l'Eglise qui l'a précédée. Ses fondateurs, croyants et gens de théâtre, ont voulu un vrai théâtre pour une vraie église, et non un théâtre de patronage pour un ghetto. La Compagnie accueille des artistes invités qui, s'ils ne partagent pas forcément sa foi, font un bout de chemin avec elle, apportant la richesse de leur talent et de leur personnalité. Et c'est avec un immense plaisir que la paroisse les invite, chaque année, à présenter leur nouveau spectacle.

Trait d'Union est le journal interne destiné aux membres de la Paroisse Protestante de Cernay-Wittelsheim et environs. Parution selon besoin sous la responsabilité du Conseil Presbytéral

La paroisse est membre de l'Eglise Protestante Réformée d'Alsace et de Lorraine (EPRAL)
Membre de l'Union des Eglises Protestantes d'Alsace et de Lorraine (UEPAL)
Eglise membre de la Fédération Protestante de France (FPF)

