

LE RALLIEMENT

MARS
2023

PROTESTANT

PRESSE RÉGIONALE PROTESTANTE
CONSISTOIRE RÉFORMÉ DE MULHOUSE
N°713 - 64^e année - 2,00 €

Retrouvez les
Nouvelles de
vos paroisses
_____ 27

DOSSIER

**Art
contemporain
et spiritualité**

_____ 17

ACTUALITÉS

Les Églises défendent les
droits humains

_____ 14-15

EN RÉGION

Accueillir est un acte
spirituel

_____ 8

SPIRITUALITÉ

Une terre à redécouvrir
sans cesse

_____ 11



ÉDITO

Nous venons de vivre, fin janvier, la Semaine de prière pour l'unité des chrétiens. En de nombreux lieux ont été organisées des célébrations œcuméniques pour proclamer la Bonne Nouvelle. Non pour faire du recrutement ou de la propagande, mais pour dire à tous que la vie a du sens, quels que soient les circonstances et les temps. Proclamer la Bonne Nouvelle, c'est faire renaître l'espérance chez ceux qui souffrent, qui sont classifiés et condamnés par les autres.

L'intérêt de ces célébrations est grand, qui va bien au-delà de l'ecclésiologiquement correct souvent invoqué. Dans un monde blessé par tant de misères et de souffrances, notre rôle revient à agir comme si nous allumions un petit lumignon au cœur de la nuit. C'est à cela que nous sommes invités, pas seulement le dimanche, pas seulement à l'occasion de telle ou telle célébration, mais bien chaque jour. Faire renaître l'espérance, raviver la lampe qui vacille, redonner le goût de vivre et la force de continuer le chemin.

Et à l'heure où les raisons d'espérer semblent rares, les religions du monde ne pourraient-elles ainsi contribuer, chacune en son nom propre et ensemble d'une seule voix, à l'édification d'un monde plus juste, plus sûr, plus beau ? Partageant des valeurs communes, communiant dans la même conviction que l'avenir collectif dépend de l'éthique personnelle, les croyants que nous sommes n'ont-ils pas un message essentiel à délivrer en paroles et en actes ? Paroles de responsabilisation et non de culpabilisation, actes qui engagent et non actes qui nous donnent simplement bonne conscience. Ce monde, plus que jamais, a droit au partage des petites chandelles de foi, d'amour et d'espérance dont nous sommes porteurs.

Une amie m'a raconté l'histoire suivante : « Le poids moyen d'un bourdon est de 4,8 g... la surface de ses ailes est d'environ 1,5 cm²... ses ailes sont placées dans un plan incliné d'environ 6 % par rapport à son corps. Les lois de l'aérodynamisme sont formelles : étant donné ces caractéristiques scientifiques, le bourdon ne peut pas voler ! Et pourtant, il vole ! Mais heureusement pour lui, le bourdon ne le sait pas. » Alors, même si on nous dit que notre proclamation de la Bonne Parole ne sert de rien, que notre espérance n'est que de la poudre aux yeux et que nos actes ne sont que vernis de bonne conscience ... persévérons !

Frédéric Wennagel

12

ACTUALITÉS

NATIONALES _____ 12-13

- 50 ans de communion ecclésiale
- Prix du Jury œcuménique

INTERNATIONALES _____ 14-15

- Les Églises en Europe: ensemble, elles défendent les droits humains

CINÉMA ET MUSIQUE _____ 25

CULTURE ET MÉDIAS _____ 34



DOSSIER

ART ET SPIRITUALITÉ _____ 17-24

- De l'étonnement à la spiritualité
- Une expression spirituelle différente
- Quand la vie danse...
- Une chapelle pour notre temps
- Art-thérapie: pour dire l'indicible
- Aumônerie: des fleurs sur nos chemins
- Toujours se réformer
- Une cantate pour le jubilé de la Réformation

17

11

SPIRITUALITÉ

GRAIN DE SABLE _____ 11

- Une terre à redécouvrir sans cesse

AU FIL DES TEXTES _____ 16

- L'écrit, une valeur sûre



EN RÉGION

RENDEZ-VOUS _____ 4-5

VIE DE L'UEPAL _____ 6-10

- Le livre et le pouvoir
- Accueillir est un acte spirituel
- Architecture et théologie (1): édifier

NOUVELLES DE VOS PAROISSES _____ 27

4

Annonces



Bible et Culture

Bible et culture

Cycle 2023 : La Bible et la beauté
« Splendeur divine et beauté humaine »
Qu'est-ce que la beauté chez l'être humain ?
Quel est son lien avec le divin ? Étude fondée
sur des extraits du Talmud de Babylone.
Iris Ferreira, rabbine libérale.
Le mercredi 1er mars à 19 h 30.
Bibliothèque municipale de Mulhouse,
19 Grand-rue.
Entrée libre, plateau.

ÉCLAIREUSES ET ÉCLAIREURS

UNIONISTES DE FRANCE



Les Éclaireuses et Éclaireurs Unionistes de France constituent aujourd'hui le mouvement de scoutisme d'inspiration protestante de référence. Mouvement d'éducation populaire, les EEUDF s'adressent aux jeunes de 8 à 19 ans. Une cinquantaine de jeunes participent aux activités dans l'agglomération mulhousienne au chalet du temple de Riedisheim, 12 rue de la Marne, 68400 Riedisheim.

• Les Louvettes et les Louveteaux

8 à 12 ans **Jouer et découvrir** : avec de l'imagination, grandir en s'amusant et agir avec enthousiasme !

• Les Éclaireuses et Éclaireurs

12 à 16 ans **Construire et partager** : développer ses compétences et prendre des responsabilités au sein d'une équipe et vivre l'aventure du camp !

• Les Aîné(e)s – 16 à 18 ans

Entreprendre et rencontrer : mener un projet d'envergure, s'ouvrir au monde et aux autres, agir pour la solidarité, l'environnement.

• Les Responsables – à partir de 17 ans

S'engager : encadrer un groupe d'enfants ou d'adolescent, militer pour les valeurs du scoutisme et suivre une solide formation.

Les Cadres locaux – le réseau d'adultes

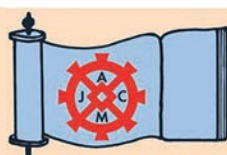
Soutenir le scoutisme unioniste : accompagner les responsables dans chaque groupe local, faire partager son expérience et communiquer sur les actions de son groupe local.

Pour plus de renseignements

Groupe local et Association des Amis des Éclaireuses et Éclaireurs unionistes : Marc Ritzenthaler, 06 19 98 63 51 – eeudf.mulhouse@gmail.com
Internet: <http://eeudf.org>
Facebook : page Amis-des-Eclaireuses-et-Eclaireurs-Unionistes-de-Mulhouse

Tisser le fil du dialogue entre Juifs et chrétiens

COMMENT JUIFS ET CHRÉTIENS LISENT-ILS LA BIBLE ?



Amitié Judéo-Chrétienne de Mulhouse

AMITIÉ JUDÉO-CHRÉTIENNE

Cycle 2023 :
« Comment juifs et chrétiens lisent-ils la Bible ? »

Le cycle est composé de sept journées d'étude à la maison diocésaine Teilhard-de-Chardin. Celle du jeudi 23 mars sera animée, de 9 h à 17 h, par le professeur Daniel Marguerat. Possibilité de prendre un repas sur place (inscription obligatoire).

Prix de la journée (hors repas) : 30 €. Rencontres suivantes les mercredis 3 et 10 mai, les mardis 16 mai et 13 juin, de 14 h à 17 h, avec différents intervenants locaux. Renseignements et inscriptions : Jérôme Batoula – 06 13 52 01 32 ; jbatoula@gmail.com.

JEUNES PROS

JEUNES PROS

MULHOUSE SAINT-LOUIS

JEUNES CHRÉTIENS OECUMÉNIQUES

PARTAGE, ÉCHANGE,
PRIÈRE, CONVIVIALITÉ...

AU CENTRE TEILHARD DE CHARDIN
17 RUE DE LA CIGALE À MULHOUSE

RETROUVEZ LES DATES ET THÈMES SUR :
JEUNESPROS.WORDPRESS.COM

Rejoins-nous sur Facebook : fb.com/jeunespromulhousestlouis
ou par mail : jeunes-pros-mulhouse-st-louis@googlegroups.com

CONSISTOIRE RÉFORMÉ DE MULHOUSE

PRÉSIDENT DU CONSISTOIRE

Pasteur Frédéric Wennagel - Tél. : 03 89 75 40 87
9 faubourg de Colmar, 68700 Cernay - f.wennagel@free.fr

SECRÉTARIAT : ouvert du lundi au jeudi de 8h15 à 12h et de 13h15 à 16h45,
le vendredi de 8h45 à 12h et de 12h45 à 15h

Tél. : 03 89 42 38 95 - eglise.reformee.mulhouse@gmail.com

Maison du protestantisme, 12 rue de la Synagogue, 68100 Mulhouse

ANIMATION AU TEMPLE SAINT-ÉTIENNE

Conseil presbytéral de Mulhouse
12 rue de la Synagogue, 68100 Mulhouse

Mise en place du groupe chargé de mission « culture »

Au moment d'écire ces lignes (fin janvier), nous ne sommes pas encore en mesure de savoir quand le temple rouvrira ses portes au public. Nous espérons toujours que ce soit courant mars. La presse s'en fera l'écho ainsi que notre site Internet.

Si, au moment de Pâques, il devait être ouvert, les cultes du Vendredi saint et de Pâques y auront lieu. Sinon ils se tiendront à Saint-Martin.

Par ailleurs, dans cette perspective a été mis en place un groupe chargé de mission « culture » pour

préparer et construire l'animation culturelle et le nouveau projet du lieu. Une quinzaine de concerts et trois expositions sont d'ores et déjà planifiés d'ici l'été et des partenariats se tissent avec de nombreux acteurs de la région.

Ce n'est qu'un début.

Le pasteur Joachim Trogolo, chargé d'animation du temple, se tient à votre disposition pour accueillir vos demandes de renseignements et vos propositions.

Tél. : 06 23 25 66 31.

E-mail : joachim.trogolo@uepal.fr.

Concert du Vendredi saint du Chant sacré de Mulhouse

Le 7 avril à 17h en l'église Saint-Pierre-et-Paul de Mulhouse

Entrée libre, plateau.

Centre d'accueil du Torrent



Pour groupes, stages,
séminaires, vacances,
week-ends, fêtes,
mariages.

Hébergement
et cuisine de qualité...

Tél. : 03 89 82 60 70
Fax : 03 89 38 77 09
e-mail : info@letorrent.fr
Site internet : www.letorrent.fr

Banque, assurance, téléphonie...

Au Crédit Mutuel, nous ne sommes pas différents sans raison.

Rejoindre une banque qui appartient à ses clients, ça change tout.



Crédit Mutuel

Mulhouse Saint-Paul
61 avenue de Colmar - 68200 Mulhouse

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel RCS Strasbourg 8188 500 504

AUMÔNERIES

ÉTABLISSEMENTS SANITAIRES ET MÉDICO-SOCIAUX

GHRMSA : Groupe hospitalier de la Région de Mulhouse et Sud Alsace

- Pasteure référente de l'aumônerie protestante : Nicole Girard
03 89 64 61 42 et 06 28 33 33 01
nicole.girard@ghrmsa.fr

Centre hospitalier de Mulhouse

- En cas d'absence ou d'urgence : accueil MMPA
08 89 64 60 08 qui transmettra
- Pasteure Nicole Girard

Maison du Diaconat

(Cliniques Roosevelt & Fonderie, CSSR Saint-Jean Senteim)

- Pasteure-référente : Emmanuelle Di Frenna-Pecarisi
06 79 45 73 71 -
emmanuelle.difrenna@diaconat-mulhouse.fr
pour toutes questions, visites ou informations sur les trois sites
- Pasteur Hubert Freyermuth
06 03 51 83 69 (pour demande de visite ou tout autre renseignement)
freyermuth.hubert@outlook.fr
présent le lundi après-midi sur Fonderie.

Lalance

- Madame Pauline Ngono Siegenthaler, aumônier,
07 52 11 89 79, présente le mardi

Pfastatt

- Madame Pauline Ngono Siegenthaler, aumônier,
07 52 11 89 79, présente le mercredi et jeudi

Guebwiller

- Madame Pauline Ngono Siegenthaler, aumônier,
07 52 11 89 79, présente le lundi

Masevaux

Tél. au 03 89 82 43 93 pour une visite ou participer au culte (1^{er} et 3^e dimanches du mois)

CHS Rouffach

- Pasteur Martin Wehrung,
06 25 44 26 68

Autres établissements

Demander au personnel de soin ou au pasteur du lieu

AUMÔNERIE DE PRISON

Maison d'arrêt de Mulhouse

- NN

Maison centrale d'Ensisheim

- M. Paul Jung
03 89 49 34 96

LE LIVRE ET LE POUVOIR



Hermann Grosswiller

Les écrits disent beaucoup sur l'histoire collective d'un peuple, ses réflexions et sa gestion du pouvoir. L'abandon de formes traditionnelles de lecture favorise aujourd'hui la perte de sens. La religion du livre semble amenée à s'y adapter et proposer d'autres moyens pour «faire Église».

Les paroles passent, les écrits restent, dit-on. Encore faut-il savoir lire et pratiquer la lecture. L'ancien adage tend aujourd'hui à perdre en pertinence, jusqu'au sein des Églises. En valorisant l'immédiateté, la réactivité et les messages instantanés, le monde moderne se coupe en effet peu à peu de l'écriture et de sa mémoire.

Victoire de l'immédiat

Les éditeurs ont beau fabriquer à tour de presse des opus aux thèmes de plus en plus variés, la pratique de la lecture diminue inexorablement, tandis que s'étiole le poids de la parole portée par les livres. Cette diversité même pourrait remettre en cause l'attrait de la lecture, par un émiettement de petits titres à faibles tirages. Alors que chacun veut faire son livre et s'exprimer, quelle possibilité y aurait-il de partager ce que l'on devient presque seul à lire ?

Bien sûr, le support papier a encore de beaux jours devant lui. Mais concrètement dans les Églises, les catéchètes se plaignent du manque de culture biblique des enfants, les familles se lamentent des supports vidéo ou des téléphones sur lesquels leurs enfants n'apprennent pas à développer une attention

plus soutenue qu'un SMS. Dans ce règne de l'instantané et du format court, où puiser la mémoire nécessaire à la constitution d'une histoire, d'un peuple, d'une Église ?

La puissance du papier

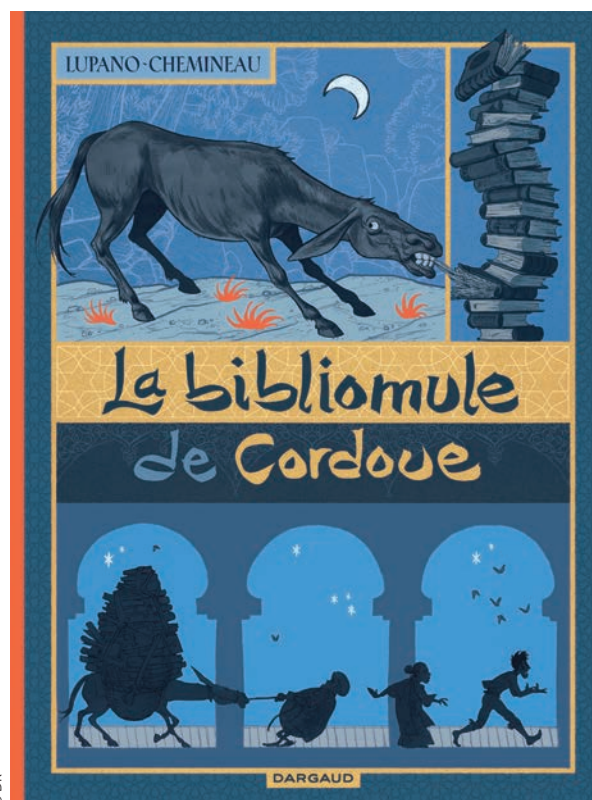
Dans le passé, les Églises ont pu trouver, par l'étude assidue de la Bible et des écrits théologiques, la substance d'une histoire commune, d'une foi partagée, d'une élévation de la pensée et de la spiritualité. Deux périodes ont particulièrement marqué cet essor de l'humain spirituel : la conquête du papier et celle de l'imprimerie. Lorsqu'en 751 les armées abbassides battent la Chine, récupérant ainsi le secret de la fabrication du papier, cela fait évoluer pour le monde musulman la capacité d'écrire, de diffuser et de dialoguer. Le foisonnement des idées sera tel durant quelques siècles qu'il aboutira, au début du second millénaire, à l'émergence d'un dialogue fécond entre chrétiens, juifs et musulmans, notamment autour de Cordoue. De là sont issus quelques-uns des plus grands penseurs comme Maïmonide ou Averroès, des découvertes en mathématiques, en philosophie ou en médecine, ou la constitution d'immenses

bibliothèques encyclopédiques. L'influence politique ne se mesure pas uniquement à la lame de l'épée mais aussi au papier et à la diffusion de la pensée qu'on lui doit. Une seconde période de foisonnement, celle plus connue de la Réforme, a sans doute été favorisée par l'imprimerie et sa capacité à répandre les idées plus rapidement.

Le livre est bâtisseur

Or comme d'autres, chacune de ces périodes d'intensité intellectuelle et spirituelle développées par les livres a aussi été

attaquée pour ses livres. La bibliothèque de Cordoue a sans doute été brûlée lors d'invasions en 976, les luttes entre catholiques et protestants ont généré des bûchers de livres. Si la connaissance est un pouvoir, son développement constitue un contre-pouvoir car nul ne peut en maîtriser les conséquences. Encore aujourd'hui, le livre et la culture sont détruits par les régimes qui veulent, en anéantissant toute trace, couper un peuple de ses bases et de sa mémoire.



Pour aller plus loin...



Les livres, des témoins de l'Histoire

Le système est connu et d'une violence inouïe.

Car le livre est un bâtisseur qui fait référence. Par la permanence de son propos, il offre au lecteur un socle qui lui permet de critiquer, d'avancer, de penser, d'émettre de nouvelles hypothèses ou interprétations. D'Aristote à Lévinas ou Ricœur, chaque penseur a mis sa pierre de papier à l'édifice constitué par ses prédécesseurs, occasionnant les progrès de la science, de l'esprit, de la spiritualité.

Le monde a cependant atteint aujourd'hui un degré de complexité tel que nul système de pensée ne peut plus englober l'ensemble des écrits de son temps. La variété qui permettait les avancées devient dès lors un émiettement de la pensée par lequel chacun peut développer son opinion partielle, sa légitimité, son bastion. Ces bastions ont certes toujours existé et même constitué des contre-pouvoirs face aux idéologies dominantes, mais l'émiettement est

aujourd'hui devenu une règle incontournable qui relativise tout.

À la recherche d'un nouveau socle

Pourtant, si la variété des livres explose sous la plume de quelques-uns, qui écrit encore dans la population ? Mises à part les anciennes générations, l'habitude de former des lettres se perd au point que l'on écrit souvent plus vite à l'ordinateur qu'au stylo. Or l'informatique modifie le raisonnement de l'écrivain et sa relation au contenu, ne serait-ce que par la facilité de correction ou la complexité des arborescences de classement. Si tout est accessible à la recherche, rien n'est à portée immédiate de main. La nécessité de « clics » successifs a ainsi suffi pour générer de la distance entre le lecteur et le contenu, rendant plus difficile l'accès au savoir. Les banques de données consultables sur internet pallient en partie ce manque, mais encore faut-il y rechercher

l'information juste. Celle qui arrive d'emblée au lecteur est calculée par les moteurs de recherche pour correspondre à ses dernières recherches. Autrement dit, le système d'information auquel l'être humain est soumis tend à le cantonner dans ce qu'il connaît déjà et à se répéter.

Le socle que constituait jusqu'à présent le livre doit donc se réaffirmer fortement ou bien évoluer rapidement pour se reconstituer ailleurs, différemment. Car sans socle stable, nulle pensée ne peut s'élever ni dialoguer, nulle spiritualité ne peut éclore ni se partager, nul pouvoir ne peut s'équilibrer d'un contre-pouvoir.

Retrouver ce qui fait un peuple

Réaffirmer ce qui fait la force d'un livre est une des tâches de l'Église. En s'appuyant sur la Bible, elle donne sens à l'Écriture et à l'écriture, dialogue et bâtit une part de ce socle qui fonde et assure le peuple de Dieu. Mais

devant l'évolution des modes de pensées due à la pratique de l'informatique notamment chez les jeunes générations, cet effort est nécessaire mais n'est pas suffisant.

L'Église a mis en place une culture de débat depuis plusieurs années. Là encore, le socle ne paraît pas stable. Le débat ne favorise pas la permanence ou l'ancrage de long terme dans des idées fortes. Il est une culture de l'impermanence. Cela est tellement vrai que toute référence à un passage biblique, quel qu'il soit, au cours d'une démonstration lui octroie aussitôt un statut proche de la vérité.

La seule dimension qui ait subsisté dans le temps en dehors du livre semble être l'oralité. Encore aujourd'hui dans les liturgies juives du shabbat ou de pâque, les enfants posent des questions auxquelles répondent les parents. Aujourd'hui encore les cantiques se transmettent et durent. Aujourd'hui encore les histoires se transmettent. Ce sont les histoires qui font un peuple et soudent des individus autour de pratiques communes. Pour faire mémoire et transmettre l'Écriture, peut-être faut-il aujourd'hui retourner aux pratiques ancestrales des histoires et des chants, qui font socle par d'autres biais pour combattre l'oubli. ■

Pour poursuivre une réflexion en famille

Une bande dessinée à lire : *La bibliomule de Cordoue*, Lupano et Chemineau, Dargaud, 2021.

L'HOSPITALITÉ EN PAROISSE

ACCUEILLIR EST UN ACTE SPIRITUEL

 David Steinwell

L'accueil est considéré comme une priorité des Églises locales, un ministère porté en communauté. La variété des manières de faire est importante, comme celle des résultats. Y a-t-il des règles pour l'hospitalité ecclésiale, des pratiques plus pertinentes ?

Consulter les projets de vie des Églises locales suffit à constater que toute paroisse, petite ou grande, pratique l'accueil. C'est même l'une des trois priorités systématiquement rappelées : l'accueil, les jeunes, la prédication.

Une priorité mal récompensée

Chaque communauté organise donc comme elle le peut un roulement de conseillers pour une présence à l'entrée et à la sortie des cultes, ou bien confie cette tâche à une personne qui la considérera vite comme une vocation. Les conseils presbytéraux eux-mêmes s'interrogent régulièrement sur les efforts à mener pour maintenir la qualité d'écoute et la mobilisation des personnes choisies pour ce service. L'expérience des nouveaux arrivés peut cependant être différente. Et le sentiment de ne pas avoir été accueilli peut concerner tout visiteur,

pour toute activité paroissiale, dans tout type de communauté y compris parmi celles qui investissent beaucoup d'efforts et de formation. C'est que l'accueil a ses règles qui échappent parfois aux prévisions. On aura beau se former, organiser une équipe ou des repas à l'issue des cultes, préparer des feuilles d'accueil et de présentation, épousseter les boiseries ou mettre de jolis rubans, le sentiment d'être accueilli semble échapper à la logique, comme s'il était d'une autre nature et même si cela peut paraître décourageant.

La paroisse accueille

Les efforts consentis ne sont bien sûr pas à délaissier et font beaucoup pour le bien-être des personnes nouvellement arrivées. Toutes disent combien l'attention portée à l'autre est importante. Mais si certaines d'entre elles se sentent ignorées malgré tout, cela invite à se

poser une question simple : l'accueil prodigué dans les paroisses correspond-il systématiquement à ce qu'on en attend ?

Dans de nombreux lieux, les accueillants parlent avec le visiteur, échangent des informations locales et lui présentent la paroisse. Parfois une formation à l'écoute est intervenue en amont, ce qui facilite une relation plus personnelle et adaptée. Mais l'étude des projets de vie des Églises locales traduit souvent une vision particulière de l'accueil : c'est la paroisse qui accueille le nouveau venu. Dans cette optique, l'Église est le but de l'accueil et la conversation visera tôt ou tard à l'intégration la plus parfaite possible du visiteur dans la communauté. Décrire ainsi le processus est caricatural, mais permet de comprendre que l'Église est souvent placée par l'accueillant au centre de la vie chrétienne, le nouveau venu

se situant à l'extérieur. C'est cette vision des choses qui peut être interrogée.

Dieu accueille

Les théologies de la Réformation sont en effet basées sur le sacerdoce universel des croyants et définissent une Église invisible et l'Église visible. Autrement dit, non seulement personne ne peut savoir qui croit ou non en Dieu, mais la nature de l'Église se situe aussi en grande partie en dehors de ses murs. Le visiteur est donc un frère qui forme aussi l'Église, même s'il ne la connaît pas dans son aspect local. L'accueillir chez lui serait finalement curieux. Derrière cette affirmation de ne pas connaître les contours réels de l'Église, se cache la conviction fondamentale que c'est Dieu qui accueille. Le chrétien est par excellence celui qui, accueilli par son Dieu, s'en rend compte et y accorde de l'importance dans sa vie quotidienne.

C'est donc avec cette sensation d'être lui-même accueilli que le paroissien peut accueillir une personne extérieure. Et cette précision est fondamentale pour comprendre le rôle de l'accueil dans l'Église locale. Car cela implique que le visiteur est accueilli par son Dieu de la même façon que le paroissien, ce frère ou cette sœur qui vient à sa rencontre pour lui souhaiter la bienvenue. Il s'agit donc d'une reconnaissance mutuelle, d'une rencontre entre pairs, d'une égalité de statut et cela change l'optique du geste d'accueil : aller vers l'autre, c'est se rendre disponible à une rencontre plutôt que de vouloir l'accueillir.

Se sentir aimé

Cette inversion de point de vue trouve son illustration lorsque l'on demande à des paroissiens récents pourquoi ils se sont intégrés dans une paroisse. Beaucoup témoignent d'une rencontre avec une personne particulière ou une équipe. Le facteur permettant au nouveau venu de se sentir membre d'une communauté est donc avant tout la qualité de la rencontre, c'est-à-dire la disponibilité de chacun à se laisser rencontrer par l'autre. Ainsi compris, l'accueil est avant tout une qualité de réception et non le fruit d'une technique ou de la bonne volonté. C'est se sentir suffisamment aimé et accueilli soi-même par son Dieu, pour s'ouvrir à l'autre et devenir disponible pour le rencontrer dans ce qu'il est, dans son humanité partagée de frère ou de sœur, dans la profondeur de sa vie. Les témoignages sont formels : tout peut alors arriver.



© Shutterstock75

L'intuition de l'autre

Bâtir un groupe d'accueillants dans une paroisse est donc à la fois facile et délicat. Bien sûr on ne peut laisser les personnes pressenties pour accueillir livrées à elles-mêmes et il est important de les sensibiliser aux gestes de l'hospitalité. Sans doute faut-il aussi former l'équipe à la nécessité d'une écoute attentive de l'autre. Sans doute enfin faut-il prévoir des temps de partage entre les membres de l'équipe pour évoquer les situations délicates que certains auraient pu rencontrer.

Mais le changement de vision concernant l'accueil implique aussi d'accepter que la technique et l'organisation ne fassent pas tout et restent secondes. Les meilleurs accueillants ne sont pas forcément les mieux formés ni les plus conscients de ce qu'ils font.

En matière d'accueil mutuel des visiteurs et des paroissiens, le facteur réellement déterminant semble être l'intuition. Chacun au cours de sa vie a pu faire l'expérience de l'intuition, qui pourrait se définir comme une part presque inconsciente de soi capable de lire et de s'adapter à l'autre. En entreprise,

le recruteur sait souvent en quelques minutes d'entretien si le profil de la personne qu'il reçoit convient au poste ou à l'ambiance de l'équipe de travail; le parent sait habituellement très vite si son enfant est en danger ou malade. De la même façon, une vraie rencontre se base avant tout sur la rencontre de deux intuitions qui s'adaptent et se répondent, avant même de se situer dans les mots d'une conversation ou une technique particulière.

Un acte spirituel fort

Ainsi compris, l'accueil mutuel a donc lieu lorsque deux personnes, conscientes d'être aimées de leur Dieu, s'autorisent à laisser parler leur intuition pour se laisser guider vers l'autre et par l'autre. En langage spirituel, nous pourrions dire que ce sont deux âmes qui se rencontrent et se reconnaissent. Il s'agit donc d'un acte spirituel fort, pratiquement d'une prière.

Former des groupes d'accueil revient finalement à faire en sorte que les membres de l'équipe s'autorisent à laisser parler leur intuition et leur naturel, sans vouloir forcément accueillir. C'est

avant tout un état d'esprit qui ressemble un peu à celui que l'on peut vivre lorsqu'on va prendre un repas chez une personne que l'on ne connaît pas mais qui nous a été chaudement recommandée par un ami. On sait alors déjà que le repas a toutes les chances d'être intéressant, chaleureux, profond et on cherche intuitivement les éléments d'une vraie rencontre.

Irriguer toutes les activités

En ces temps où les relations s'établissent aussi par internet ou lors d'activités paroissiales autres que le culte, l'accueil demande une adaptation des équipes. C'est en effet l'ensemble des actions de l'Église qui peuvent être passées au crible pour évaluer si elles comportent une dimension suffisante d'accueil. Cela peut concerner aussi bien une étude biblique qui prendra alors une dimension de partage, un contact avec des parents de catéchumènes, un service d'entraide lors de permanences de vestiaires, un groupe œcuménique. De quoi relire les priorités d'un projet de vie d'Église. —

ÉDIFIER



Nicolas Westphal, architecte et théologien

Avec l'aimable autorisation de la Presse régionale protestante du Sud

Entre architecture et théologie, les liens sont féconds, inscrits même dans le langage ou dans le paysage. Suivons ce qu'un architecte et théologien pourra nous en dire.

Nous allons explorer pendant quelques rendez-vous des interférences intéressantes entre architecture et théologie. (Architecture : art de composer dans le domaine de la construction). Le sujet est riche, qu'on entre en théologie avec l'architecture ou qu'on entre en architecture avec la théologie.

Entrer en théologie

Si nous entrons dans le texte biblique, nul besoin de chercher l'architecture longtemps. Vous vous souvenez, par exemple, que le peuple hébreu dans le désert reçut de la part de Dieu non seulement les tables de la Loi, mais aussi le plan du Sanctuaire, en fait le plan du futur temple de Jérusalem. Le livre de l'Exode contient sur plusieurs chapitres un descriptif architectural, un document de construction professionnel comme les architectes en produisent, ici révélé à Moïse au même titre que la Loi. Dans le Nouveau Testament, l'architecture est souvent présente de façon métaphorique. « *Tout est permis mais tout n'édifie pas* », dit l'apôtre Paul aux Corinthiens. Et si la Genèse fait commencer l'histoire humaine dans un jardin, l'Apocalypse la fait aboutir dans une ville, la Jérusalem céleste aux murs de pierres précieuses, dont Dieu est l'architecte. Nous trouvons donc facilement de l'architecture dans notre théologie.

Entrer en architecture

Inversement, nous pouvons très bien entrer en architecture avec la théologie. Des villageois près de Montpellier ont été étonnés lorsque je leur ai déployé le sens contenu



© N. Westphal

Cathédrale de Trani dans les Pouilles. « *Qu'est-ce qu'édifier ? Je dirais que face à l'horizon, c'est faire tenir ensemble, debout, de façon stable et digne.* »

dans la disposition de leur vieux cimetière, avec des explications de théologien. Ils m'ont dit avoir mieux compris de quoi ce lieu leur parlait. Plusieurs édifices spirituels chrétiens sont conçus comme des livres ouverts et spatialisent une interprétation tout à la fois du monde et des Écritures. Par exemple les enclos paroissiaux en Bretagne. Mais il n'y a pas que dans les bâtiments religieux que la théologie peut s'inviter. Par exemple les protestants français du ^{xvi}^e siècle, lorsqu'ils pouvaient encore construire des villes, se sont interrogés sur ce que devait être une ville en régime protestant. Des plans ont été imaginés et proposés à cette époque. Ils révèlent tout un projet politique, peu d'entre nous les connaissent.

Dans ces interférences entre théologie et architecture nous essayerons

de retenir ce qui nous concerne de près.

Permettez-moi de commencer cette exploration par une pensée que je trouve lumineuse du philosophe Søren Kierkegaard, les mots de conclusion de son ouvrage *L'Alternative*. « *Seule la vérité qui édifie sera vérité pour toi.* » Édifier, un verbe qui vient tout droit de l'architecture. Ce verbe fait ici le tri dans la recherche de la vérité elle-même. Toute vérité n'est pas vérité pour toi. Seule celle qui *édifie* sera vérité pour toi. Comment discernerais-je la vérité qui édifie ? Le philosophe, qui connaît bien l'Épître aux Corinthiens, répond : « *Seul le profond mouvement intérieur, seule l'indescriptible émotion du cœur te donnent l'assurance que ce que tu as reconnu t'appartient.* »

(JEAN 20.1-18)

UNE TERRE À REDÉCOUVRIR SANS CESSÉ



Emmanuel Rouanet

Membre du service biblique régional

Région parisienne réformée

« On a enlevé le Seigneur du tombeau, et nous ne savons pas où on l'a mis ! » (Jean 20.2)

Ces mots de Marie-Madeleine dans le récit de la découverte du tombeau vide selon l'évangile de Jean font écho au « *il n'est pas ici* » adressé aux femmes par des messagers dans les récits parallèles des autres évangiles. « *Où* », « *ici* » : l'événement se déploie en des termes spatiaux. Il s'agit d'un lieu où ne se trouve pas ce qui devrait s'y trouver, d'un espace vide de ce dont on l'imaginait plein. Les repères sont chamboulés, on en est désorienté, incapable d'habiter cet espace modifié. Ce qui manque est comme une balise disparue sur laquelle on ne peut plus s'appuyer.

L'expérience de foi de la Résurrection naît de la confrontation à cet « enlèvement ». Ce terme revient d'ailleurs plusieurs fois dans le récit, lié au regard que porte Marie-Madeleine sur la situation : elle se plonge dans ce vide et laisse s'exprimer les questionnements et bouleversements qu'il opère en elle. Et c'est dans cette plongée même qu'il va lui être donné de voir qu'à travers le vide de ce tombeau c'est une vie autre qui naît. Ce qui est enlevé est ce qui en ce monde fait exister cette mort et son pouvoir : un lieu pour s'y confronter,



s'y lamenter. Le tombeau est toujours là, mais il est vidé de son caractère mortifère pour celles et ceux qui y viennent et devient même l'espace d'où résonne l'annonce d'une vie où le lien de communion « en Dieu » est indéfectible : « *Va vers mes frères et dis-leur que je monte vers celui qui est mon Père et votre Père, mon Dieu et votre Dieu.* » Malgré la mort, malgré le tombeau, le péché – c'est-à-dire ce qui peut éloigner de Dieu et faire rompre ce lien – est aboli, épuisé. S'accomplit ici ce qu'annonçait Jean-Baptiste en voyant Jésus venir à lui dès le début de l'évangile : « *Voici l'Agneau de Dieu, qui enlève le péché du monde.* » (Jean 1.29)

C'est un monde nouveau qui advient avec cet enlèvement, bien étrange et bouleversant pour celles et ceux

qui en font l'expérience à la suite de Marie-Madeleine, et pour qui se pose sans cesse la question : comment y vivre ? Comment habiter ce monde où le pouvoir du péché et de la mort n'est plus ? Comment s'y repérer, s'y orienter, s'y mouvoir ? Quelles sont les possibilités qui s'ouvrent au-delà de ce qui déchire et blesse, en passant à travers les déchirures mêmes, les blessures mêmes : à travers les tombeaux sans cesse redécouverts vides ? Quelles sont les relations qui vont pouvoir s'établir au-delà de ce qui est mortifère, libérées de toutes culpabilités, de toutes rancunes et de tout faux-semblant, sans pour autant nier notre vulnérabilité ? Comment trouver à s'appuyer sur la miséricorde, le pardon, l'amour, l'espérance au-delà de toutes

les impasses et de toutes les souffrances ? Ce monde nouveau est une terre inconnue, une terre étrangère, car s'y ouvrent des possibles, toujours à nouveau, toujours de manières nouvelles, toujours au-delà de ce qui pouvait jusque là sembler faire partie de l'espace des possibles. Une terre à redécouvrir sans cesse.

Au cœur même de ce qui relève de la puissance de la mort à l'œuvre en ce monde, l'enlèvement du matin de Pâques annonce qu'advient un monde nouveau à habiter. Il y a bien de quoi être désorienté mais, après tout, n'est-ce pas là la condition de celles et ceux qui se découvrent et se redécouvrent, malgré tout, vivants ? En chemin de carême sous l'horizon du matin de Pâques.

50 ANS DE COMMUNION ECCLÉSIALE



Daniel Cassou

Secrétaire national à la communication de l'ÉPUdF

André Birmelé et Marcel Manoël⁽¹⁾, ont animé une table ronde à l'Institut protestant de théologie à Paris le 27 janvier 2023 autour des 50 ans de la Concorde de Leuenberg et des 10 ans de la création de l'Église protestante unie de France.

La signature le 16 mars 1973 de la Concorde de Leuenberg (Suisse) est la charte fondamentale qui établit et réalise l'unité de l'Église entre les traditions de la Réforme en Europe. Elle est le résultat de discussions entamées dès 1960 entre pasteurs et responsables d'Églises luthériennes et réformées en Europe. Il est reconnu que les différences doctrinales du XVI^e siècle portant sur la sainte cène entre luthéranisme et calvinisme ont perdu de leur actualité et ne justifient plus la séparation de ces Églises. La Concorde précisait que les Églises ont le droit d'être différentes parce qu'elles font appel à une compréhension commune de l'Évangile. Cela semble simple mais a de lourdes conséquences : depuis lors, un ministre luthérien peut prêcher depuis une chaire réformée ou un ministre français diri-



Février, un temps intermédiaire

ger une congrégation en Allemagne.

Ainsi cet accord historique a rendu possible la création de l'Église protestante unie de France avec l'unification de l'Église réformée de France et de l'Église évangélique luthérienne de France. Le premier synode national a eu lieu en mai 2013 à Lyon. Dans un premier temps, la Concorde de Leuenberg a reçu en France un accueil mitigé, particulièrement de l'Église réformée de France. Les quatre Églises luthériennes et réformées de France l'ont ratifiée, mais

sans lui donner une importance majeure dans un premier temps.

Elle a toutefois contribué au développement de la collaboration entre ces Églises, au sein du Conseil permanent luthéro-réformé dans les domaines de la formation permanente des ministres, de la catéchèse, de l'œcuménisme, du travail théologique. Mais, devant les limites de cette collaboration, les recherches de recompositions unitaires du protestantisme français ont repris en tenant compte des acquis de Leuenberg : avec l'Union des Églises protestantes d'Alsace et Lorraine (2003), projet d'Église unie entre ÉÉLF et ÉRF (2007). La démarche « vers une Église unie » a été d'abord

une démarche de reconnaissance : à partir de cet accord fondamental sur la prédication de l'Évangile et l'administration des sacrements reconnu à la fois sur le principe (Leuenberg) et par la pratique (plein accueil mutuel dans chaque Église, échange de pasteurs...). En France cette démarche d'approfondissement de la communion a été menée, sur les plans théologique et ecclésiologique. Elle n'est pas passée par le préalable d'une déclaration de foi commune (écrite en 2017) après la constitution de l'ÉPUdF (2013), mais par la volonté des synodes nationaux d'exprimer une communion pleine et entière entre luthériens et réformés en France.

⁽¹⁾ André Birmelé est professeur honoraire de théologie systématique à la Faculté de théologie protestante de Strasbourg et auteur du livre *La Concorde de Leuenberg 1973-2023*, coédition du Cerf et Olivétan, janvier 2023, 25 €, 247 p. Marcel Manoël est pasteur retraité de l'ÉPUdF et ancien président du Conseil national de l'Église réformée de France.



La Communion d'Églises protestantes en Europe (CÉPE)

Cette institution est la plus importante organisation d'Églises protestantes en Europe, rassemblant 94 églises luthériennes, méthodistes, réformées et unies. La CÉPE représente au total environ 50 millions de protestants, issus de plus de trente pays d'Europe et d'Amérique du Sud.

La CÉPE existe grâce à l'accord de Leuenberg de 1973. Tous les six ans environ, une assemblée générale décide des grandes lignes de son travail. Entre les assemblées générales, le Conseil de 13 membres, dirigé par un président de trois membres, dirige les travaux, qui sont coordonnés par le bureau de Vienne.



50 Years Leuenberg Agreement



BRÈVES

Rencontres bibliques et culturelles franco-tchèques

Du 28 août au 3 septembre 2023 au centre UCJG du Val d'Hort, Anduze (Gard). Ce séjour est proposé par l'Église protestante unie, avec au programme, en alternance, des visites de sites historiques et naturels, des rencontres avec des acteurs locaux en Cévennes, et des animations bibliques autour du thème de la résurrection animées par le professeur Jiri Mrazek, de Prague, et Jean-Pierre Sternberger, bibliste en Centre-Alpes-Rhône.

La rencontre s'achèvera par le rassemblement protestant du musée du Désert. Prix pour une semaine tout compris : 550 €.

➔ **Renseignements (programme) et inscriptions auprès de :**

Jean-Pierre Sternberger
7 rue de la Sarra
69600 Oullins - 06 16 82 40 43
jean-pierre.sternberger6@orange.fr

Fraternité spirituelle des Veilleurs, les 100 ans

La fraternité spirituelle a été fondée en 1923 par le pasteur Wilfred Monod, pasteur à l'Oratoire du Louvre, et son fils Théodore.

Leurs objectifs étaient de soutenir la vie spirituelle des individus et, à travers eux, les Églises locales et l'action sociale. Ils se sont inspirés du « tiers ordre laïque » de François d'Assise, dont les membres se donnent une règle pour inspirer leur vie. La règle, établie par Wilfred et Théodore Monod, cherche à mettre la conduite journalière du Veilleur en harmonie avec l'esprit des Béatitudes (évangile de Jésus-Christ selon Matthieu 5.3-10). Ce texte de l'Évangile est révolutionnaire, aimait à dire Théodore Monod, car si l'on essayait seulement de le mettre en pratique, le monde changerait du jour au lendemain et l'homme pourrait enfin sortir de la préhistoire.

➔ **Les 24-26 mars, à Paris, le « Tiers-ordre protestant : les Veilleurs », initié par Wilfred Monod et Théodore Monod en avril 1923 fête son anniversaire.**

BANDE DESSINÉE PRIX DU JURY ŒCUMÉNIQUE



Patrick Gaumer et Bernard Stehr
Pour le Jury œcuménique

Voici les prix décernés par le Jury œcuménique de la bande dessinée du festival d'Angoulême, composé de critiques, d'historiens, de journalistes, de spécialistes et d'amateurs de la bande dessinée.

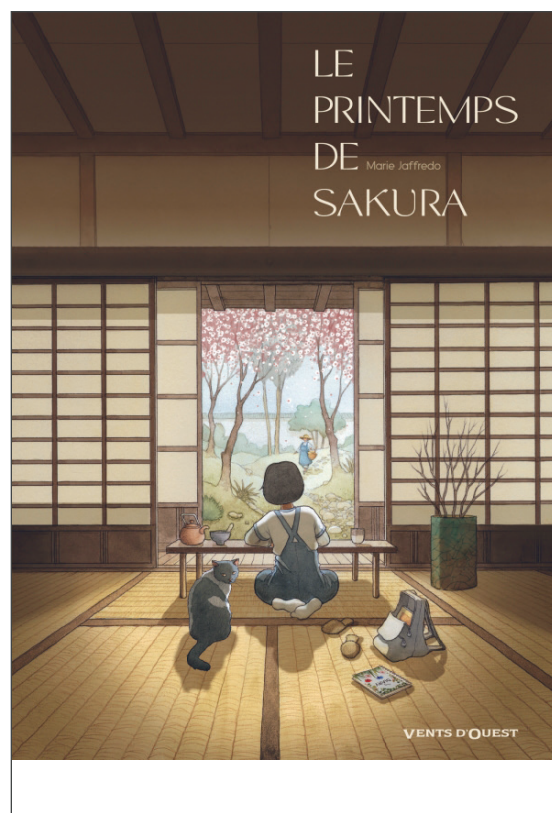
Son prix annuel est décerné à *Le Printemps de Sakura* de Marie Jaffredo, paru aux Éditions Vents d'ouest. La mention spéciale est attribuée à *Perpendiculaire au soleil* de Valentine Cuny-Lescallet, paru aux Éditions Delcourt.

Le Printemps de Sakura

Sakura, 8 ans, cache son mal-être et se renferme sur elle-même depuis la mort accidentelle de sa maman survenue quelques années plus tôt. Accaparé par ses obligations professionnelles, son père, un expatrié français, décide de la confier à son Obaa, sa grand-mère japonaise, installée près d'un modeste village de pêcheurs. Le temps d'un printemps, la vieille dame parvient à redonner espoir à sa petite-fille, l'aide à franchir le cap de la résilience et lui communique son goût des choses simples : l'affection d'un chat, la pêche aux coquillages, la floraison des cerisiers. Traité à l'aquarelle, ce roman graphique mélancolique, accessible dès la prime adolescence, nous invite à ne jamais oublier les valeurs essentielles.

Perpendiculaire au soleil

La jeune autrice de cet édifiant et spectaculaire travail signe, à 25 ans, une première œuvre magistrale. Elle publie dans son ouvrage, au côté de ses graphismes en noir et blanc, les textes et les dessins de Renaldo McGirth, le plus jeune condamné à mort des États-Unis, en attente de la sentence dans une prison de Floride. Correspondante bénévole à l'Acat, ONG bien connue luttant



contre la torture et la peine de mort, Valentine Cuny-Le Callet propose cette œuvre graphique remarquable, originale, expressionniste et délicate, mêlant à son travail au crayon maîtrisé, démonstratif, intelligent, ses gravures sur bois oniriques et expressionnistes qui relatent un rêve et l'imaginaire tant de l'autrice que de Renaldo McGirth. Lui-même offre les seules touches de couleurs du récit par ses peintures intégrées habilement au travail noir et blanc de l'autrice. Par une étonnante introspection graphique, elle nous entraîne avec brio dans ce plaidoyer contre la peine de mort.

LES ÉGLISES EN EUROPE

ENSEMBLE, ELLES DÉFENDENT LES DROITS HUMAINS

 Séverine Daudé
Journal Échanges

Christian Krieger, président de la Fédération protestante de France et de la Conférence des Églises européennes pour quelques mois encore, était invité en région PACA à l'occasion de la Semaine de prière pour l'unité des chrétiens, sur le thème : « Unité des Églises, unité de l'Europe ». Résumé d'une riche intervention...

Au niveau européen, en dehors des organismes de représentation catholique, il y a la « CEC » ou « KEK » : en français, la Conférence des Églises européennes... mais on n'utilise pas le sigle CEE ! Elle compte sur l'ensemble du continent 114 Églises appartenant à trois familles confessionnelles : les traditions anglicane, orthodoxe et protestante – Églises luthériennes et réformées, baptistes et méthodistes, auxquelles s'ajoutent l'Église vieille catholique et l'Église apostolique arménienne. Un ensemble marqué par une grande diversité de régimes : taille, caractère majoritaire ou minoritaire, relations entre Églises et État...



Christian Krieger, président de la Fédération protestante de France

phrases : l'UE respecte les cultes et reconnaît la compétence de chaque État pour les organiser ; même chose concernant les organisations philosophiques et non confessionnelles ; enfin, l'UE maintient un dialogue ouvert, transparent, régulier avec ces Églises et organisations. « J'en rêve pour la France ! » s'exclame le pasteur Krieger, insistant sur l'importance d'une telle démarche.

Des rencontres régulières

Le président de la CEC détaille les divers modes d'intervention auprès de la Commission européenne et du Parlement européen : rencontres et séminaires plusieurs fois par an, invitation à intervenir auprès des parlementaires européens en charge

Rassemblements œcuméniques

Christian Krieger raconte la fondation de la CEC en 1959 : « *Dans une Europe ravagée par la Seconde Guerre mondiale et la tension géopolitique avec l'Est, les Églises ont voulu constituer une "conférence" pour être vecteurs de paix et de réconciliation.* »

L'histoire de la CEC est jalonnée de grands rendez-vous, comme ces rassemblements européens co-organisés avec le Conseil des conférences épiscopales d'Europe (CCEE, catholique) : à Bâle (1989), Gratz (1997) et Sibiu (2007), avec chacun sa thématique et la couleur de son époque. Sans oublier la publication de la *Charte œcuménique*, signée en 2001 dans la perspective d'aider les

chrétiens à s'approprier les avancées œcuméniques du xx^e siècle.

Dans une Europe en construction

Le président revient sur la construction européenne : « *L'Europe unie, c'est à la fois une réalité, un projet et un défi permanent !* » Parmi les nombreuses étapes du processus sont rappelés quelques repères du côté spirituel. Par exemple, l'interpellation de Jacques Delors sur la nécessité de « donner une âme à l'Europe ». Ou bien, autour du traité de Lisbonne, le débat sur la mention des racines judéo-chrétiennes de l'Europe, qui ne figure pas, finalement, dans le préambule. En revanche figure l'article 17, « *socle de l'action des Églises auprès des institutions européennes* ». L'article tient en trois

Les présidents Hollerich et Krieger à la frontière entre la Pologne et l'Ukraine



© Cornejo/Alessandro di Maio



BRÈVES

Guerre en Ukraine

Responsables religieux à Bruxelles

Le 27 janvier, devant des responsables de la Commission européenne à Bruxelles, Ch. Krieger (Conférence des Églises européennes) a salué l'engagement fort de l'UE face à la situation générée par l'invasion de l'Ukraine et a souligné le changement de paradigme engendré par cette guerre. « Il est temps que l'Europe affirme et défende ses valeurs ; des valeurs qui reflètent la justice, la vérité et la paix », a-t-il avancé, abordant également l'impact de la guerre sur l'inflation, les crises sociales et le risque accru pour les démocraties posé par la rhétorique populiste et les partis radicaux.

➔ d'après oikoumene.org
le 30/01/23

Afrique

Un développement ralenti

Les progrès dans le développement humain et économique en Afrique sont freinés par un « recul généralisé de la démocratie » et une « situation sécuritaire de plus en plus tendue », selon l'indice de la fondation Mo Ibrahim publié mercredi 25 janvier. « Même si le niveau moyen atteint par la gouvernance globale sur le continent est meilleur en 2021 qu'en 2012 », celui-ci « stagne depuis 2019 », note le rapport. « La majeure partie du continent est moins sûre et moins démocratique en 2021 qu'elle ne l'était en 2012 », poursuit le document, qui souligne que la pandémie de Covid-19 a « accentué ces tendances préoccupantes ».

➔ [afp/reforme.net](https://afp.reforme.net)
le 25/01/23

Jordanie et Terre sainte

La première pasteure palestinienne

Fin janvier, Sally Azar, membre du conseil de la Fédération luthérienne mondiale (FLM) et diplômée en théologie interculturelle à Göttingen, sera la première Palestinienne ordonnée pasteure en Terre sainte. En 2018, Sally Azar avait obtenu son diplôme de l'École de théologie du Proche-Orient au Liban. Elle sera affectée à la communauté luthérienne anglophone à Jérusalem, chargée de faire le pont entre les communautés arabophone et anglophone et de travailler avec les jeunes.

➔ lutheranworld.org
le 18/01/23

d'un dossier spécifique. Le Conseil de l'Union européenne est présidé par un pays différent tous les six mois. « Le cardinal Hollerich [président de la Comece, la Commission des évêchés de l'Union européenne] et moi, raconte le président, nous rencontrons systématiquement les autorités du pays qui préside l'Union, sur les priorités de la mandature, nos recommandations... Notre démarche est commune car les Églises ne peuvent pas plaider pour une Europe unie si elles ne parlent pas d'une seule voix. »

D'une seule voix

Lors d'une session de la « Conférence pour l'avenir de l'Europe », le cardinal étant empêché d'y participer, Christian Krieger a pris la parole au nom des catholiques, des anglicans, des orthodoxes et des protestants. De longs applaudissements ont suivi – dus, selon lui, au fait que l'Europe est très sensible au visage d'unité des Églises. Un autre souvenir commun très fort : ce message de Pâques 2022 envoyé à la frontière ukrainienne de la Pologne, qui accueillait alors les réfugiés et une aide humanitaire arrivant de toute l'Europe. Unité de l'Europe et unité des Églises, deux sujets intimement liés, affirme-t-il : « Le projet d'union européenne ne peut être sans la

contribution des Églises et, inversement, le projet de rencontre des Églises est au bénéfice de notre présence sur le terrain en Europe. »

Une certaine vision de l'humain

« Je suis convaincu du rôle des Églises en Europe, conclut le président Krieger, et je peux attester qu'elles le jouent dans un esprit de communion fraternelle en Christ. À Bruxelles, 30 000 lobbyistes professionnels défendent les intérêts d'entreprises diverses. Les Églises n'ont pas d'intérêts à défendre, mais nous intervenons pour défendre une vision de l'Europe, une vision de l'humain au cœur des sociétés européennes. »

Les sujets auxquels travaille la CEC ? La justice sociale, la liberté d'expression religieuse, la solidarité, la démocratisation en Europe, la justice climatique, l'œcuménisme, la bioéthique ou encore la question de l'homme augmenté...

L'indispensable « plaidoyer »

« On me demande souvent : est-ce que c'est efficace ? Quand en 2019, en décembre, nous avons remis à la vice-présidente de la Commission européenne un texte qui évoquait Jésus né sur les routes, le recensement, puis l'exil... en lien avec le besoin d'accueil des migrants et une Europe plus hospitalière que celle de Frontex, Mme McGuinness, catholique irlandaise, nous a répondu : « Le plaidoyer que vous me remettez est très embarrassant pour moi, politiquement, mais vous êtes dans votre rôle et je vous remercie de le faire, parce que le plaidoyer populiste, je l'ai tous les jours ! Si vous taisiez, personne ne défendrait la cause des migrants. C'est précisément parce que vous parlez que nous aurons une voie moyenne, qui ne va pas pleinement vous satisfaire, mais nous évite d'être seulement sous la pression de ceux qui veulent une Europe repliée sur elle-même. » »



LECTURES DE MARS

Date	Lecture du jour	Psaume
Me 1	Romains 5.12-21	69
J 2	Romains 6.1-11	70
V 3	Romains 6.12-23	71
S 4	Romains 7.1-6	72

D 5 Genèse 12.1-42

Timothée 1.8-10

Matthieu 17.1-9

L 6	Romains 7.7-13	73
Ma 7	Romains 7.14-25	74
Me 8	Romains 8.1-11	75
J 9	Romains 8.12-17	76
V 10	Romains 8.18-25	77
S 11	Romains 8.26-30	78.1-39

D 12 Exode 17.3-7

Romains 5.1-8

Jean 4.5-42

L 13	Romains 8.31-39	78.40-72
Ma 14	Romains 9.1-5	79
Me 15	Romains 9.6-13	80
J 16	Romains 9.14-29	81
V 17	Romains 9.30-10.4	82
S 18	Romains 10.5-15	83

D 19 1 Samuel 16.1-13

Éphésiens 5.8-14

Jean 9.1-41

L 20	Romains 10.16-21	84
Ma 21	Romains 11.1-10	85
Me 22	Romains 11.11-16	86
J 23	Romains 11.17-24	87
V 24	Romains 11.25-32	88
S 25	Romains 11.33-36	89

D 26 Ézéchiel 37.12-14

Romains 8.8-11

Jean 11.1-45

L 27	Matthieu 26.1-16	90
Ma 28	Matthieu 26.17-30	91
Me 29	Matthieu 26.31-35	92
J 30	Matthieu 26.36-46	93
V 31	Matthieu 26.47-56	94

JÉRÉMIE 46.52 L'ÉCRIT, UNE VALEUR SÛRE

 Olivier Pigeaud
Pasteur en retraite

Le récit des graves démêlés de Jérémie avec le roi Joïaqim au sujet d'un livre contenant ses paroles est assez connu. C'est beaucoup moins le cas pour ce qui est du sort d'un autre livre dont il sera question en fin de mois, presque à la fin de notre lecture de Jérémie.



Ce livre contient ses dernières paroles, des paroles prophétiques menaçantes vis-à-vis de Babylone. Sur ordre de Jérémie le document est jeté dans l'Euphrate, lesté d'une pierre. La prophétie demeure, mais l'écrit disparaît. Il est pourtant utile qu'il y ait eu un acte d'écriture.

L'importance donnée aux écrits par bien des prophètes est notable. Nous sommes pourtant à une époque où peu de gens savent lire et où presque tout se transmet oralement. Certes, on sait bien que, même inscrits sur la pierre ou sur du cuir très solide, les écrits sont périssables. Mais le fait que des paroles aient été matériellement écrites leur donne du poids. C'est justement la fonction mémorielle de l'écriture qui a conduit à la rédaction, à la conservation et au rassemblement des textes bibliques.

Qu'en est-il aujourd'hui ? Presque tous nos contemporains savent lire, mais notre rapport à l'écrit a changé, particulièrement quand il s'agit du livre papier. Les lettres, mots et phrases de nos systèmes modernes de communication ont des valeurs à géométrie très variable selon leurs utilisateurs. Ce qu'ils transmettent peut avoir un poids très grand ou tout à fait nul. Il y a à la fois inflation et dévaluation de l'écrit.

Cela a indéniablement un effet sur la façon dont nous considérons les textes bibliques et sur l'usage que nous en faisons. La familiarité avec les Écritures n'est plus aussi évidente que dans le passé. Sans tomber dans le littéralisme, gardons et promouvons la lecture de la Bible, que le texte soit sur papier ou sur écran.



DOSSIER

Art contemporain et spiritualité

Depuis ses origines le christianisme a entretenu un rapport étroit avec l'art et les artistes. Des catacombes de Rome aux églises modernes, les Églises ont toujours passé commande aux artistes pour mettre en œuvre, en image ou en musique, la louange du Créateur. Ce lien organique s'est rompu en grande partie au xx^e siècle où l'art dit « moderne » s'est affranchi des commandes des ecclésiastiques pour donner sa propre interprétation du monde. Nous sommes à l'heure de l'art contemporain. Ce dossier essaye de présenter une palette de moyens d'expression artistique de notre époque et de son rapport à la spiritualité. Bonne visite dans notre petite exposition !

ANALYSE D'UNE ŒUVRE DE L'ÉTONNEMENT À LA SPIRITUALITÉ

 Marc de Bonnechose, pasteur

AVEC L'ART CONTEMPORAIN S'OUVRE UN MONDE DE RESSENTIS DIFFICILE À SAISIR. MAIS UNE ŒUVRE QUI NE REPRÉSENTE APPAREMMENT RIEN PEUT DEVENIR LE VECTEUR D'UNE EXPÉRIENCE SPIRITUELLE. CELLE DE LA PAGE VOISINE EST UTILISÉE AVEC PROFIT EN CATÉCHÈSE OU LORS DE FORMATIONS À L'ÉCOUTE. UNE VISITE GUIDÉE S'IMPOSE.

Certes le tableau n'est pas connu et le peintre qui l'a commis ne bat pas des records en salle des ventes. Mais l'œuvre a été acquise pour sa capacité à générer un ressenti. C'est d'ailleurs son titre : *Évocations*. À première vue on peut en dire qu'il est abstrait, vraisemblablement d'inspiration post-cubiste, composé de glacis successifs rendant une sorte de transparence et qu'on y discerne des ébauches de formes. Mais ce constat n'a pas de sens en lui-même.

Une lecture évolutive

Certains s'arrêteront là et se diront peut-être qu'il est facile de jeter de la peinture sur une surface et de prétendre qu'il s'agit d'une œuvre. La lecture de tableaux de ce genre est cependant d'un autre ordre et peut être comparée à celle des premiers chapitres de la Genèse, évoquant dans des termes symboliques la création du monde et l'expérience fondamentale de la vie humaine. Cela nécessite de ne pas s'attacher uniquement à la première lecture.

Sachant qu'il s'agit d'une évocation, le spectateur de ce tableau devient acteur dès qu'il s'attache à ce qu'il ressent sur un plan général. Son esprit cherche alors instantanément à qualifier son impression globale, les couleurs, les traces de mouvement ou les jeux de lignes. Son œil habitué à identifier le concret l'amènera à tenter de discerner des formes, des perspectives, éventuellement des points de passage entre les formes ou des zones plus plates. À ce stade de la lecture, l'œil et l'esprit s'accordent pour s'appuyer sur ce qu'ils connaissent et recherchent du sens. Par exemple, une ébauche de globe contenant des masses plus sombres peut évoquer la terre, ou les traits en bas à droite une biche qui se désaltère.

L'artiste, témoin du spirituel

S'établit alors un dialogue à distance entre le peintre et le spectateur, par la médiation de l'œuvre. Mais en matière d'art contemporain abstrait, ce dialogue n'est souvent pas direct, ce qui le rend intéressant. Car

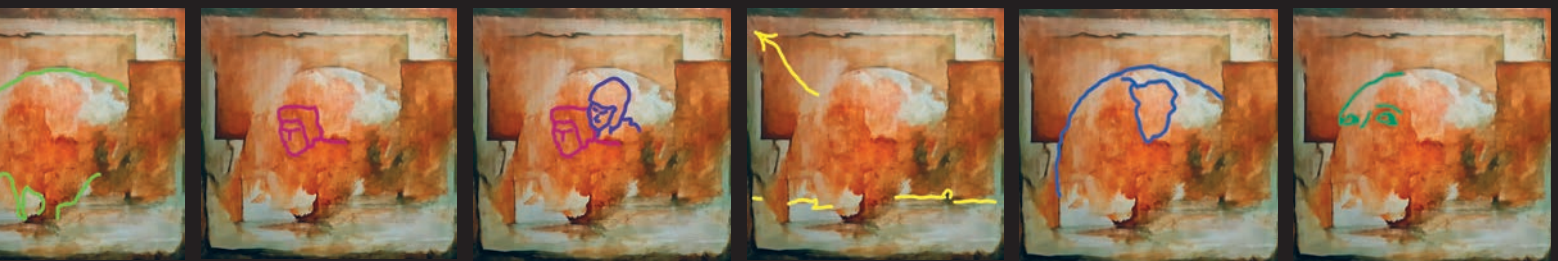
l'artiste n'a pas forcément voulu dire quelque chose de précis, il transmet un ressenti personnel. Sa peinture est devenue le support d'une expression qu'il ne maîtrise pas et par laquelle passent des éléments qu'il ne connaît pas. Un psychologue traduirait cette idée en expliquant que son inconscient parle dans sa toile ou à travers les gestes transmis à son pinceau. Un théologien parlerait de la spiritualité qui dépasse ce que l'être humain peut en déceler, voire d'inspiration.

Le fait est qu'à travers un tableau, l'artiste exprime des éléments de lui-même dont parfois il n'a pas conscience. Et symétriquement, le spectateur entre en résonance avec l'œuvre dans des dimensions personnelles ou intimes dont il ne se doute pas. Ce terrain de dialogue par la médiation d'une œuvre d'art est celui de la spiritualité, laïque ou religieuse. Une forme de témoignage s'instaure entre l'artiste et celui qui regarde.

De l'émotion à l'inspiration

Le tableau proposé ci-contre peut ainsi receler un message inconnu de son auteur, qui rapproche l'observateur des premiers chapitres de la Genèse. Comme le marquent les petites pastilles au-dessous, ce qu'on y distingue peut par exemple évoquer le monde, la création animale, la présence humaine derrière laquelle s'inscrit une protection, des passages possibles entre le monde et les cieux, et même un regard troublant de vieillard qui rappelle une figure paternelle.

Ces indices inspirent souvent aux enfants en catéchèse des impressions personnelles concernant la Création, la bénédiction ou le sentiment de protection qu'ils peuvent éprouver. Leurs découvertes lancent instantanément des débats sur la spiritualité et offrent aux jeunes comme aux adultes la possibilité de relier ces sujets majeurs de la Genèse à des émotions personnelles ou la révélation d'une intimité qu'ils n'avaient jusque-là pas pu formuler. Sans forcément le vouloir, le peintre a servi de passeur de sens et ouvert un chemin spirituel. C'est le propre de cet art si peu académique.



ART CONTEMPORAIN

UNE EXPRESSION SPIRITUELLE DIFFÉRENTE

✍️ Henri van Melle

Commissaire d'exposition, directeur général du fonds Hyber

L'ART CONTEMPORAIN EST FILS DE LA LONGUE HISTOIRE DES ARTS, DURANT LAQUELLE LA REPRÉSENTATION ET LES SYMBOLES ONT ÉVOLUÉ. LA SPIRITUALITÉ S'Y EXPRIME DE FAÇON CONSTANTE, MÊME DE MANIÈRE ARELIGIEUSE. LE PROTESTANTISME PEUT ACCOMPAGNER CE DIALOGUE ENTRE L'ARTISTE ET LE SPECTATEUR.

Quitte à prendre des libertés avec le dogme, le Caravage exprimait déjà à la fin du xvi^e siècle la nécessité d'actualiser le message biblique par le réalisme des expressions. Là où l'Inquisition demandait d'imaginer le visage des personnages représentés dans les récits, le peintre faisait scandale en peignant les visages de son temps, par exemple dans la toile *La Vocation de saint Matthieu*, peinte pour la chapelle Cantarelli de l'église Saint-Louis-des-Français de Rome. Le peintre use ici de ce moyen pour représenter le réel, signifier un code social et transmettre un message religieux. En utilisant la composition, les formes et les couleurs pour elles-mêmes, il construit aussi et éclaire un espace pour le regard.

Filiation du contemporain

À travers cet art se dévoile une volonté de passer de la représentation visuelle directe à une représentation indirecte. La sobriété, la réalité des formes et le travail des ombres centrent le regard sur l'essentiel. Le même mouvement inspire la musique de Bach ou la sculpture, en même temps que se développe dans les pays du



▲ Fabrice Hyber, *Grefte 2*, 2021. Huile et fusain sur toile, 200 x 150 cm

Nord un protestantisme qui sans doute les a influencés. À l'aube des guerres de religions, l'œuvre devient plus symbolique, à l'image de l'école baroque hollandaise du xvi^e siècle. Le concile de Trente (1545-1563) soulignera d'ailleurs la différence entre les arts protestant et catholique. Les artistes produisent un type de nature morte appelé *Vanitas* et des scènes de genre appelant la piété. À l'exception des portraits, le peintre se dégage

donc peu à peu du discours symbolique de la peinture protestante, où l'accent est mis sur la relation individuelle au quotidien avec Dieu. Le protestantisme a également enseigné un salut à l'initiative de Dieu sans intervention de l'Église, laissant émerger la notion de concept car la forme peut être reconnue par la seule évocation de l'une de ses parties. Quelques siècles plus tard, Picasso juxtaposera des fragments de corps, de visages et d'animaux pour créer une émotion dans son *Guernica*. Une forme stylisée évoque la réalité et fait appel à l'imaginaire du spectateur.

Un dialogue avec soi-même

En s'affranchissant de la représentation, l'art donne accès à la limite entre conscient et inconscient. L'expression artistique permet alors d'exprimer des résonances exacerbées et de partager un point de vue sur le monde, les questions éthiques ou existentielles. Mais l'originalité de l'œuvre provoque aussi un choc pour celui qui la regarde. Le simple regard sur un tableau ou une sculpture peut faire remonter à la conscience des questions, des sentiments ou des évocations. L'œuvre aura permis ce dialogue

de la figuration humaine et présente la vie quotidienne pour exprimer les sentiments et la force du symbole. Un papillon sur un vase de fleurs traduira l'éphémère de la vie, un pétale tombé à terre racontera la finitude humaine. Dans un art très contraint, de nouvelles normes s'imposent.

Du symbole au concept

Si le thème d'une œuvre est l'absence, point n'est besoin de personnage. L'art s'éloigne

intérieur, pierre de touche de l'inspiration.

L'art évolue encore et met en scène l'émotion ou le concept pour évoquer ce qui habite l'être humain. On peut illustrer cette recherche avec Pascal Convert, artiste conceptuel (sculpteur et photographe), exposé actuellement à la Galerie RX-Paris. Il met par exemple en relief le choc entre la vie et l'éternité par des allégories d'animaux moulés, pétrifiés dans l'éternité d'un verre, lui-même fendu et réparé à la feuille d'or. Le résultat est une œuvre permanente disposée dans le cimetière nantais de la Miséricorde. Le même artiste peut aussi proposer des interprétations plus engagées, avec une cire polychrome (collection du Mudam Luxembourg) réalisée sur le modèle de *La Pietà du Kosovo*, photo célèbre de Georges Méridon d'une femme éplorée prise dans la guerre. Là encore, la spiritualité se mêle à l'histoire, aux souffrances de l'humanité.

Religiosité en marge des systèmes

La plupart des artistes se situent dans une recherche de l'émotion et de la spiritualité. Si très peu se situent dans une obéissance particulière, la réflexion est souvent en lisière de la religion. Des artistes militants, comme Fabrice Hyber (académicien et Lion d'or 1997 de la biennale de Venise), qui expose actuellement à la Fondation Cartier abordent ces questions de spiritualité par un message clair et engagé sur la relation à la nature et à l'environnement. Gérard Garouste (lui aussi académicien) exposait récemment au Centre Pompidou 200 tableaux illustrant des textes de Dante, de la Bible, du Zohar ou de la kabbale. Car la Bible rend compte des expériences humaines et les restitue dans un cadre de relation avec Dieu.

La religion donne cependant l'impression de répondre à ces questions par le biais d'une doctrine, de l'engagement social ou de la ritualité, sans répondre réellement

aux débats du siècle. Les artistes, eux, prennent des éléments religieux pour les réinterpréter dans le champ social et alimenter les débats.

D'autres lieux sont sacralisés

Les thèmes traités par un artiste étant directement liés à son époque, les arts dits « visuels » y sont directement connectés.

La création actuelle évoque principalement trois grandes questions : le « post-colonial », les aspects de création ou d'environnement et, fait plus récent, la notion de genre. Ce travail de l'art contemporain, mené depuis plus de 50 ans, est loin d'être terminé mais accompagne les interrogations de son siècle sans les éluder. Car les questions liées aux dogmes religieux ayant en partie disparu, les questions sous-jacentes de la société réapparaissent avec acuité. La question de l'écologie se pose par exemple déjà dans les années 1960-1970, notamment autour de Joseph Beuys, artiste allemand

.../...



QUAND LA VIE DANSE...



Mes quelques années de pratique de danse classique à l'école primaire ne m'ont pas passionné... Pour tout dire, je préférerais le judo, et lorsqu'il a été possible de choisir entre les deux à l'entrée au collège, je n'ai pas hésité longtemps avant d'abandonner les positions de base ou les différents pas. Je ne suis pas très sensible à cette forme d'expression artistique et, il est vrai, je ne cherche pas vraiment à en comprendre ou à en acquérir les codes. Je préfère le plus souvent me contenter de l'écoute de l'œuvre musicale.

C'est par le cinéma que j'ai découvert la chorégraphe Pina Bausch, dans le film hommage de son compatriote Wim Wenders. Dans ce documentaire de près de deux heures, le réalisateur a cherché à exprimer l'essence de la danseuse et chorégraphe de Wuppertal à travers des images d'archives de ses créations, des interviews des danseurs de sa troupe ou des créations inédites, le tout en images 3D. La chorégraphe faisait fi des codes de la danse ou du ballet, demandant à ses danseurs d'aller chercher au plus profond d'eux-mêmes l'expression de telle ou telle situation, de tel ou tel sentiment ou émotion. Dans leurs hésitations et leurs vacillements, ils expriment la fragilité de l'existence. Dans la lourdeur du pas d'une danseuse éclate la violence faite aux femmes. Dans la légèreté des pas et des gestes qui rapprochent une femme et un homme, avant de les éloigner l'un de l'autre pour de nouveau les rapprocher, vibre la tendre hésitation d'un amour naissant... Pendant près de quatre décennies, il y a eu une injonction à danser dans le travail de Pina Bausch pour ses danseuses et danseurs. Une injonction que l'on retrouve dans sa bouche : « Dansez, dansez... sinon nous sommes perdus. » Une injonction qui permet de dépasser les codes d'une pratique artistique pour rejoindre profondément les battements de la vie.

Gérald Machabert
Pasteur à Strasbourg

.../... pour qui l'art est une liturgie et la société une œuvre d'art. Ces thèmes qui abordent le rapport au monde et à l'humain sont au cœur du message biblique, au point que dans une société où la religion n'est plus la seule référence éthique ou spirituelle, les lieux artistiques ont tendance à être sacralisés.

Celui qui parle un peu fort dans un musée se fait vite rabrouer par les autres visiteurs, considérant que le lieu est particulier. Des foules se pressent aux biennales de Venise venant du bout du monde comme pour un pèlerinage. Les gens viennent chercher un message. Ils sont de plus en plus attentifs

à ce que les textes explicatifs des œuvres disent dans leur fonction de catéchèse, les commissaires d'expositions apparaissent comme des « sachants ». Les milliardaires eux-mêmes, comme les princes d'antan, se dotent de fondations qui tiennent un rôle de cathédrales de l'art et de la pensée. Tous les

éléments sont donc réunis pour répondre aux besoins fondamentaux de l'humain en matière spirituelle lorsque la proposition religieuse classique ne remplit plus ces fonctions. Il importe dès lors que les Églises renforcent le dialogue avec ces lieux nouvellement investis de sacralité et de spiritualité.

UNE CHAPELLE POUR NOTRE TEMPS

✚ Sœur Mireille, communauté des Diaconesses



Intérieur de la chapelle

La vie d'une communauté religieuse s'établit sur le rythme fondamental de la prière liturgique. Elle rassemble les sœurs au long des jours et des temps liturgiques. La vie d'une communauté se façonne dans l'espace : celui du rassemblement inscrit dans celui de l'univers ; elle se façonne dans une temporalité, celle du jour et de la nuit, celle de l'Église et du monde. Ainsi, comme un caillou jeté dans l'eau produit des ondes qui se propagent jusqu'aux rives les plus lointaines, ainsi en est-il de la prière communautaire : d'un espace et d'un temps circonscrits, elle se déploie dans le temps et l'espace universel.

Dans les premières années de son installation à Versailles, la nécessité d'avoir une chapelle suffisamment grande pour accueillir les personnes venant se joindre à sa prière s'est fait sentir. Une tente suffisamment vaste et aménagée a été posée au fond du parc. Cet espace créé pour la prière vibrait aux bruits de la nature et de la ville, animé par les jeux d'ombre et de lumière au gré des saisons. Un tel espace ne peut que façonner en profondeur l'être priant. Il

touche les sens, il façonne le climat de la prière, il lui donne « sa forme ».

Après 25 années « sous tente », il est devenu impératif de construire « en dur ». Marc Rolinet, architecte, dont nous connaissions la créativité a été sollicité. Une consultation a été organisée auprès de la Communauté avec la question : « Qu'attendez-vous d'une chapelle ? » Outre les aspects techniques, les besoins d'accueil, chacune des sœurs a exprimé son ressenti : ce lieu doit laisser passer la lumière, être aussi un abri, un lieu qui vive au rythme des saisons, un lieu qui favorise le recueillement et l'intériorité, ouvert à l'environnement, un lieu qui s'inscrive dans le parc de la propriété. Chaque sœur a exprimé son expérience spirituelle, façonnée par la longue expérience sous la tente. La symbiose entre la vie de prière personnelle et l'espace dans lequel elle s'exprime est devenue l'axe structurant conduisant la recherche architecturale de M. Rolinet. Ainsi est née la pensée d'une coque en bois. Faite de tasseaux cintrés et croisés, la coque de la chapelle, à proprement parler, reprend la très ancienne technique du

bois cintré à la vapeur. Les tasseaux croisés filtrent la lumière et les rayons du soleil, créant une animation toujours renouvelée au gré des heures et des saisons.

M. Rolinet s'est longuement inspiré de l'espace, cherchant à inscrire ce nouveau bâtiment dans une intégration parfaite dans l'ensemble du paysage. Il a imaginé une structure en béton et verre qui s'enfonce dans la colline, respectant ainsi les lignes du paysage. Elle recouvre la coque en bois, elle offre un parvis et un lieu de déambulation autour de la coque, véritable petit cloître abrité.

Il a fallu l'audace de la foi pour oser entreprendre une telle œuvre. Aujourd'hui, la chapelle offre à la Communauté son espace quotidien pour la prière commune. Elle s'ouvre à des expériences singulières allant de la création de concerts à un rassemblement de quelque 140 scouts, éclaireurs et éclaireuses venant recevoir la lumière de la Paix de Bethléem...

Ainsi ce lieu, animé par la prière, devient un lieu source pour beaucoup.

ART-THÉRAPIE POUR DIRE L'INDICIBLE

 Joyna Moon
Art-thérapeute

JOYNA MOON NOUS PARLE DE L'ART-THÉRAPIE,
UNE DISCIPLINE QU'ELLE EXERCE DEPUIS QUELQUES
ANNÉES. ENTRE SOIN, ART ET SPIRITUALITÉ...



© Pixabay

L'art permet d'opérer un travail en douceur

À travers des arts variés, on permet à des personnes qui ont un trouble traumatique de retrouver de la clarté dans leur tête, dans leur être. Là où les mots ne suffisent plus pour nommer les émotions et les débloquent, l'art aide de manière sécurisée à faire face à ce qui ne va pas.

Un travail complémentaire

Mon sujet, ce sont les traumatismes sexuels. Les personnes concernées vivent des amnésies traumatiques, à la même échelle qu'un trauma de guerre ou d'autres choses qui atteignent au plus profond. Par l'amnésie, l'inconscient permet que l'on puisse survivre. Mais quand c'est le « bon » moment, la mémoire resurgit et c'est le drame : un trop-plein d'émotions, un dérèglement du corps, avec des flashes de souvenirs qui reviennent... Les psys sont là pour recueillir la parole, mais nous, art-thérapeutes, nous complétons ce travail, surtout dans le moment de la reconstruction, quand la personne a déjà pu exprimer certaines choses. Ce qu'elle n'a pas encore pu dire et qui l'empêche de poser une action nécessaire, l'art-thérapie peut aider à y mettre de l'ordre.

Sagesse

Lors d'une séance de deux heures, je ne laisse que quinze minutes à la parole. Pour le reste, on choisit un média artistique en fonction de ce qui a été dit, en relation aussi avec le non-verbal, l'intonation de la voix. Je propose un travail créatif. Il s'agit d'aller dans le monde intérieur par la symbolique. On extériorise des éléments que la personne analyse alors, avec ses codes. J'évite le plus possible de donner mon interprétation de l'œuvre : les gens trouvent leurs propres outils et expérimentent une sagesse qui émane d'eux.

Face aux quêtes d'absolu

Dans leur reconstruction, ces personnes se posent des questions spirituelles profondes, avec tout le potentiel de dérives sectaires qu'on peut imaginer. On est tellement brisé quand on a vécu ces atteintes qu'il y a l'envie de tout reconstruire dans une quête d'absolu, de sainteté... Je suis chrétienne, je peux répondre à certaines questions, mais j'ai voulu m'engager dans des études de théologie pour avoir la bonne distance et plusieurs niveaux de lecture.

Aumônerie

DES FLEURS SUR NOS CHEMINS

JOHN BOST DISAIT : « J'ACCUEILLERAI CEUX QUE TOUS REPOUSSENT AU NOM DE MON MAÎTRE, SANS MURS NI CLÔTURES, ET JE METTRAI DES FLEURS SUR LEUR CHEMIN. » CES FLEURS, QU'ELLES RELÈVENT DU LAND-ART OU S'INSCRIVENT DANS UN PROJET ARTISTIQUE PLUS LONG, NOUS POUVONS EN FAIRE LE TERREAU DE MOMENTS D'ACCOMPAGNEMENT SPIRITUEL, DE MOMENTS D'AUMÔNERIE.



© Isabelle Bousquet

▲ Il faut être ensemble pour créer

Il est 10 heures du matin. Nous sommes dix, professionnels et résidents. Nous discutons des moments de vie où nous choisissons de faire équipe tout en créant ensemble un calendrier de l'Avent pour tout le foyer. Les mains dans la peinture se partagent des regards sur la vie. « Pourquoi on fait équipe ? » « Mais pour ne pas s'ennuyer comme quand on est seul ! » « Se supporter comme les supporters de foot, c'est plus facile que supporter les pénibles. » Nous passerons la matinée à échanger, à nous dire et à dire le soutien reçu de Dieu. Respecter les convictions de chacun, la création artistique ensemble l'exige. Que de partages, de regards disant notre commune humanité dans les questions portant sur le sens de la vie, lors de la création d'un spectacle de Noël dansé avec l'aide de la compagnie de danse inclusive Klaus Compagnie (de Bordeaux) ! Que d'écoute les uns des autres dans nos altérités lorsque chacun a placé sur un plateau sablé, scène d'un tableau d'art éphémère, une figurine biblique réagissant à la colère d'Amos !

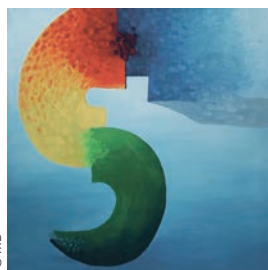
Plutôt que d'art-thérapie au sens le plus strict, parlons de pratique artistique. Tableaux monochromes... Sculptures... Illustration d'histoire... Tout le temps de la réalisation artistique est temps d'écoute mutuelle ! Créer ensemble, c'est dire en geste combien l'accompagnement spirituel et l'aumônerie ne sont pas la seule « chose » du pasteur. Il faut être ensemble, personnes accompagnées et accompagnantes, pour créer. Qui est l'aumônier de qui dans le temps de la création ?

Isabelle Bousquet
Pasteure ÉPUdF,
Fondation John-Bost

ART CONTEMPORAIN ET PROTESTANTISME TOUJOURS SE RÉFORMER

Philippe François
Pasteur

IMAGE ET PROTESTANTISME NE FONT PAS FORCÉMENT BON MÉNAGE. MAIS N'Y A-T-IL PAS DE L'ART CONTEMPORAIN DÉJÀ INCLUS DANS LA PENSÉE PROTESTANTE ?



▲ Passages, 2020



▲ Albrecht Dürer, Autoportrait (1500)

Le protestantisme français, de Jean Calvin (1509-1564) à Jacques Ellul (1912-1994), a toujours manifesté une réticence forte vis-à-vis de l'image. Ellul n'hésite pas à proclamer que le règne triomphant de l'image dans la société contemporaine « humiliait » la parole et, par conséquent, la Parole elle-même.

Au centre, la Parole

On le devine, dans ce contexte, la tâche des artistes ou des critiques souhaitant articuler art et protestantisme n'est pas aisée. Une des voies possibles, prisée par le catholicisme, est de passer par la case « spiritualité », ce qui revient à gommer les frontières confessionnelles et à englober les différentes traditions

dans un vaste ensemble, à savoir le christianisme. Une autre voie, encore plus englobante est de considérer de manière très générale, à la suite du théologien luthérien Paul Tillich (1886-1965), que la culture est la forme de la religion et la religion le contenu de la culture.

Qui crée l'œuvre ?

Mais le même Paul Tillich a formulé de manière un peu étrange (en apparence) que le *Guernica* (1937) de Picasso (1881-1973), œuvre résolument anti-fasciste, est « une grande peinture protestante ». Il y aurait donc une manière spécifiquement protestante, indépendamment de l'origine confessionnelle de son auteur, de créer des œuvres artistiques et

en particulier des peintures ? Tout dépend bien évidemment de ce que l'on entend par « protestantisme ». Paul Tillich attribue au protestantisme issu de la protestation de Luther une dimension prophétique, autrement dit une dimension critique (les 95 thèses de 1517) mais aussi auto-critique (selon la célèbre formule : la Réforme, toujours à réformer). Alors, à quoi ressemble une œuvre protestante ? Ma proposition est de se référer à un autoportrait d'Albrecht Dürer (1471-1528) qui, en 1500, s'est représenté en Christ. Toute l'histoire de la peinture protestante (Dürer, Cranach, Rembrandt, Van Gogh, etc.) est anticipée par ce chef-d'œuvre absolu : Christ, autoportrait et écriture.

UNE CANTATE POUR LE JUBILÉ DE LA RÉFORMATION

Christian Bonnet

Dès 2015, en qualité de responsable des éditions Olivétan, je suis saisi d'un projet de publication de la cantate écrite par Samuel Sandmeyer pour le jubilé de la Réforme. Étant moi-même choriste à Romans, j'en parle à notre chef de chœur, Jean-Marc André, et lui présente l'œuvre. La musique, assez contemporaine, se marie avec un livret composé par Pascal Hubscher et Béatrice Verry. Les paroles inspirées du Credo et de la théologie de Luther sont très interpellatrices pour le spectateur : « *Peut-il être Dieu s'il meurt sur une croix ? Cela nous fait douter. Car la mort, la mort, la mort, nous voulons l'éviter.* »

Monter une telle cantate représente un défi puisque cette œuvre, exigeante sur le plan vocal, est écrite pour chœur mixte, chœur d'hommes, chœur de femmes, chœur d'enfants, soliste soprano, soliste ténor, orgue et deux trompettes. La seule paroisse de Romans n'a pas les ressources musicales nécessaires pour un tel projet. Alors, nous en faisons un projet régional en proposant à des choristes et des musiciens de Chabeuil, du Valentinois, de Tournon, d'Annonay, de Roussillon, du plateau de la Haute-Loire de nous rejoindre. Des catholiques se joignent à l'aventure.

Un an et demi de répétitions et de préparation a été nécessaire pour que

l'œuvre soit parfaitement au point et que nous puissions la donner dans différentes villes de la région au cours de l'année 2017.

Cette cantate a été pour les choristes, enfants et adultes, musiciens, solistes, chef de chœur et ceux qui ont aidé à la logistique une grande aventure musicale, œcuménique et humaine. Nous avons parcouru un chemin qui nous a fait grandir en cohésion et découvrir la joie que procure la belle musique. Cette aventure a révélé la part d'harmonie, de beauté et de foi qui habite en nous et que nous avons voulu faire résonner avec ceux qui sont venus nous écouter.

Musique classique

QUINTETTES SUISSES

Gustave Doret - Frank Martin - Fritz Bach, *Melos*, Ensemble de Vienne, Adalberto Maria Riva, piano, Cascavalle VEL 1677, 2022.

Après deux quintettes d'un grand lyrisme des compositeurs suisses

Gustave Doret et Frank Martin, joués admirablement, le Poème pour piano, deux violons, alto et violoncelle de Fritz Bach (1881-1930) évoque en cinq mouvements les cycles de la vie : Jeunesse, Amour, Bonheur, Douleur, Luttés. Animé d'une foi profonde, Fritz Bach opposera dans *Luttés* au psaume *Du fond de ma détresse* le choral de confiance en Dieu *Was Gott tut das ist wohlgetan* (*De quoi t'alarmes-tu mon cœur*) qu'il traduit intégralement dans la partition.

Béatrice Verry



Musique actuelle

TROISIÈME LIVRE D'ORGUE

Jacques Lenot (compositeur) et Jean-Christophe Revel (interprète, orgue), *L'oiseau prophète*, 2022.

La rencontre avec *Le livre de la Pauvreté et de la Mort* de Rainer Maria Rilke, préfacé et traduit par Arthur Adamov, a profondément marqué le compositeur Jacques Lenot. Le *Troisième livre d'orgue*, écrit en 1994, remanié en 2017 et enregistré en 2022 sur l'orgue Cavaillé-Coll de l'abbaye de Royaumont par Jean-Christophe Revel en est l'émanation musicale bouleversante.

Comme un écho à l'œuvre du poète, c'est la quête existentielle de l'homme, son dénuement et son détachement face à la mort qui ont conduit le compositeur à écrire cette pièce saisissante nous entraînant au fond de notre être dans une vision d'éternité. La citation de Jean 3.14-16, que l'organiste Jean-Christophe Revel, le complice musical de toujours et l'interprète génial et sensible, met

au début de son commentaire, témoigne de l'intense spiritualité qui se dégage de l'œuvre.

À l'auditeur de se laisser saisir lui aussi par la beauté envoûtante de ces quatorze pièces hors du temps, où les notes tenues alternent avec des traits éthérés et célestes, où les phrases de choral se devinent derrière les grappes d'accords et les motifs tourbillonnants.

Béatrice Verry



Cinéma

VIVRE

Un film d'Oliver Hermanus, 2022, 1 h 42.

Vivre est une idée de Kazuo Ishiguro, écrivain scénariste (notamment du film *Les vestiges du jour*) et parolier – pour la chanteuse de jazz Stacey Kent. Il a imaginé le comédien Bill Nighy dans un remake du *Vivre* de Kurosawa (1952), dont il a écrit le scénario, transposant l'intrigue dans l'Angleterre de 1953. C'est le Sud-Africain Oliver Hermanus qui s'est vu confier la réalisation du film. Mr Williams, gratte-papier terne, chef de bureau dans la mairie d'une ville anglaise, englué dans une routine sans vie, apprend qu'il a un cancer et qu'il lui reste quelques semaines à vivre. Dès lors, il quitte son bureau et cherche comment profiter des moments qui lui restent.

La réalisation sobre – peut-être trop ? – d'Hermanus s'appuie sur le travail visuellement magnifique de la décoratrice Sarah Kane et du chef-opérateur Jamie Ramsay, dont la reconstitution de l'Angleterre du début des *fifties* fait la part belle au clair-obscur. Le film repose largement sur les épaules de Bill Nighy, dont on se souvient entre autres de la performance comique en rocker

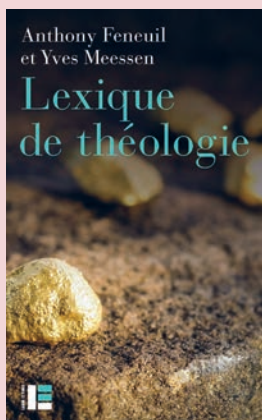
déjanté dans *Love actually*. Son visage presque impassible laisse peu à peu affleurer, au-delà de la retenue compassée et ennuyeuse du rond-de-cuir, la grande sensibilité d'un homme qui n'a jamais fait le deuil de l'amour de sa vie. La jeune Mrs Harris, sa collègue de bureau, par sa fantaisie et sa joie de vivre, accompagne sa mue. Elle est très joliment incarnée par Aimée Lou Wood (*Sex education*). Le scénario tient longtemps l'émotion à distance, ne nous dévoilant que par fragments les motivations du personnage principal, avant d'accompagner le moment de bonheur final de Mr Williams, en lien avec l'enfance, le don de soi et la libération d'un quotidien mortifère. À la fois délicat, retenu, et finalement bouleversant, ce film subtil laissera sans doute certains sur le bord du chemin. Il n'a pourtant rien d'un mélodrame convenu ou plombé. C'est un hymne à la générosité comme moteur et joie de l'existence. On sort du film avec l'envie d'embrasser ses proches autant que la vie qui nous est donnée.

Philippe Arnaud

Théologie

Un retour à la source

Ce *Lexique de théologie* est une excellente surprise ! À tous ceux que le mot « théologie » effraie ou rebute, les deux auteurs proposent un petit ouvrage très lisible, facile d'accès, qui comporte une trentaine d'entrées (d'« Alliance » à « Trinité »). Contrairement aux dictionnaires théologiques traditionnels qui retracent l'histoire des concepts, ce petit lexique se veut une exploration subjective, à deux voix, sous forme de « ressourcement », c'est-à-dire de retour à la « source vive » des grandes notions théologiques traditionnelles. Des notions qui structurent la foi chrétienne pour mieux les projeter dans le présent d'un christianisme qui cherche des outils pour penser le monde d'aujourd'hui. À la fois définition classique et traduction pour le présent, chaque entrée



propose sur quatre à cinq pages une réflexion stimulante qui peut servir de support de réflexion à un groupe et ouvrir des pistes dans le dialogue interreligieux. Ce livre est une véritable ode à la théologie. Il conviendra à tout lecteur, débutant comme avancé. À consulter sans modération et dans n'importe quel ordre !

Serge Wüthrich

***Lexique de théologie*, Anthony Feneuil et Yves Meessen, Labor et Fides, 2022, 184 p., 22 €**

Bande dessinée

La jeune autrice de cet édifiant et spectaculaire travail signe à 25 ans une première œuvre magistrale, récompensée par la mention spéciale du jury œcuménique de la BD. Engagée à 19 ans avec l'Acat, elle se voit attribuer le plus jeune condamné à mort des États-Unis, Renaldo McGirth. Elle va entamer avec lui une correspondance militante et solidaire. Se mêle le travail artistique des deux correspondants. Par une étonnante introspection graphique, elle nous entraîne avec brio dans ce plaidoyer contre la peine de mort, un des combats de l'Acat : elle ne parle pas seulement de cet homme ou d'elle-même mais porte la parole et l'histoire des autres condamnés et de tout un peuple soumis aux conditions vexatoires, humiliantes et discriminatoires qu'impose un système aux relents ségrégationnistes.



On accompagne l'autrice dans ses découvertes et ses révoltes, dont elle nous fait part de façon magistrale dans ce récit graphique, avec sensibilité, émotion, humour et poésie. Une œuvre majeure dans la production de cette année.

Bernard Stehr

***Perpendiculaire au soleil*, Valentine Cuny-Le Callet, Delcourt / Encrages, 2022, 436 p.**

Biographie

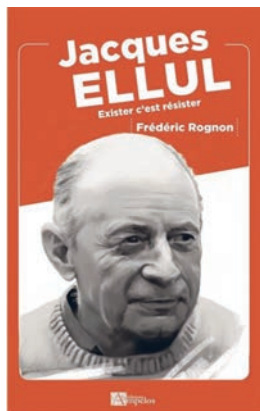
Découvrir Jacques Ellul

Frédéric Rognon, avec sa plume agréable, nous livre ici les grandes lignes de la vie et de la pensée de Jacques Ellul.

Ce qui frappe, c'est l'actualité des sujets développés : la crise écologique, la société technicienne asservissante et les moyens de communication de masse, usant trop souvent du mensonge, ce qui permet, entre autres, l'essor des totalitarismes.

Face à ces problématiques, Ellul propose de s'appuyer sur Dieu car, étant extérieur au monde, Il est le seul qui permette de voir la réalité des choses.

Devant la consommation sans limite et mortifère, Ellul prône une vie sobre et une conversion de nos styles de vie au quotidien. Il invite ainsi chacun à vivre de la



vraie liberté, celle en Christ. Sa résistance devant les dérives du monde n'est pas qu'un débat d'idées car il a su s'engager aux niveaux religieux, social et écologique.

Ce livre est une entrée en matière inspirante qui invite à aller plus loin.

Françoise Giffard

***Jacques Ellul, Exister c'est résister*, Frédéric Rognon, Ampelos, 2022, 212 p., 16 €**

Bible et enfance

Voici une bonne Bible pour enfants d'aujourd'hui. Les dessins sont modernes, expressifs, colorés, bref : beaux. On apprécie particulièrement le fait que la couleur de peau des personnages soit foncée, plus réaliste que dans de nombreuses illustrations occidentales.

L'ouvrage contient 121 récits bibliques, ce qui en fait un ouvrage assez complet. Chaque passage s'achève par trois ou quatre questions de compréhension qui peuvent ouvrir un dialogue avec l'accompagnant.

Ce livre est un bon support de catéchèse familiale. À partir de 10 ans.



BLF vend aussi par lot de 10 exemplaire au prix de 195 €.

Nadia Savin

***Toutes ces histoires de la Bible que je devrais connaître*, Kenneth Taylor et Jenny Brake, BLF, 2022, 24,9 €**

Altkirch - Montreux-Vieux.....	27
Cernay.....	29
Dynamique mulhousienne.....	32
Guebwiller.....	30
Mulhouse Saint-Paul.....	32

Riedisheim - Rixheim.....	31
Thann - Felling.....	28
Trois frontières Saint-Louis & Huningue.....	28

Secteur Sud-Trois Frontières

Altkirch – Montreux- Vieux

Pasteur :
Catherine Pichard Knorst
16 rue de Ferrette,
68130 Altkirch
Tél : 06 33 51 91 93
moische@wanadoo.fr
Trésorière :
Christine Beroud
9b rue des Carrières,
68130 Altkirch

Billet

Mes dernières volontés

Personne ne sait ni le jour ni l'heure... mais ce dont nous sommes certains c'est que notre vie à un début et une fin. J'ai donc décidé de la préparer pour éviter à mes proches des interrogations dans un moment douloureux. Déjà, avant la fin, il y a des décisions à prendre si la maladie s'invite. Et là, il est important de bien préciser ce que nous voulons ou pas... Il est hors de question pour moi de finir comme un légume, d'oublier les miens, etc. Je veux partir dignement et je me donnerai les moyens de le faire. Je ne crois pas en un Dieu qui veut nous voir souffrir des mois, voire des années avant de le rejoindre ! La souffrance rédemptrice est une aberration. Jésus a souffert pour nous, je n'ai aucune envie d'en rajouter. C'est dit ! Reste à préparer mon enterrement ; qui mieux que moi peux le faire avec plus d'une centaine de défunts à mon actif. Et je dis cela avec beaucoup de respect. J'ai vécu des moments très forts et je suis restée en lien avec beaucoup de familles. Tout dépend de l'âge de mon départ. Mais je ne veux pas me retrouver comme la chanteuse Barbara avec « Ceux qui viennent et font semblant, effeuillant d'une main distraite du bout du cœur, du bout des gants un chrysanthème, un je regrette un peu, beaucoup, passionnément ». Pas d'hypocrisie le jour-là ! Dans le faire-part de décès sera précisé : « Ne sont conviés que ceux qui l'aimaient » ! Et tant pis s'ils ne sont que dix ! C'est dit !

Joyeux, je veux une célébration joyeuse et que mes proches soient entourés de « bons pasteurs ». J'ai quelques noms mais je ne dénoncerai personne : Christine, Frédéric, Joël, Michel, Philippe et Franck. Ils sont plusieurs car ils viennent d'horizons différents. Je veux une célébration à Saint-Morand parce que j'aime cette église. Je veux des habits colorés, pas de noir. Je veux un panégyrique enflammé, parce que je le vauds bien ! Je veux la chanson de Jean Jacques Goldman, « Puisque tu pars » et « Vie violence » de Nougaro : non négociable. Et le cantique « Jésus est au milieu de nous ». Je veux que mon cercueil sorte sur la musique de Wolfgang Amadeus Mozart - Clarinet concerto in A major, K. 622, adagio. Pas de fleur mais je veux que chacun dépose un caillou à la fin de la célébration ; cailloux qui seront emportés en forêt à l'endroit où on dispersera mes cendres. Je veux, je veux, je veux... C'est tous ces « je veux » qui plongent souvent les familles des défunts dans un profond désarroi. Des dernières volontés qu'il est parfois difficile de respecter et qui suscitent des tensions, voire des disputes et, en prime, un fort sentiment de culpabilité. Mais le pire, il me semble, c'est quand ces « je veux » se transforment en « je ne veux rien » ! Pas de cérémonie, ni à l'église ni ailleurs ; pas de mots pour soulager un peu les maux ; rien, le vide, le néant. Et là, c'est terrible pour les familles. Le mort n'était pas croyant alors il impose un no man's land à ses proches. Le « après » ne nous appartient pas, il appartient à Dieu ; croyants ou pas. Mais le présent appartient aux vivants et c'est eux qui doivent continuer à cheminer sans l'être aimé. Et c'est à eux, il me semble, qu'appartiennent les dernières volontés. C'est à eux de choisir la route qu'ils veulent emprunter pour que le voyage au pays des larmes soit le plus léger possible. Je sais aussi que les paroles de consolation ne peuvent venir que d'un autre. Alors je fais confiance à mes proches. Ils trouveront la célébration qui les apaisera. Et surtout je fais confiance à Dieu. Une chose quand même : Jean Jacques Goldman et Nougaro ! Non négociable, c'est dit !
Catherine

Cultes cf. p. 35.

Dans le cadre de notre année au cœur des Restos du cœur, nous participerons à la collecte dans les magasins, les vendredi 3 et samedi 4 mars. Par équipe de six (tranche de 3 h, matin et après-midi), nous serons avec des bénévoles des restos dans certaines enseignes pour collecter de la nourriture auprès des personnes qui font leurs courses. Vous pouvez encore vous inscrire (rapidement) en me téléphonant au 06 33 51 91 93.

Agenda Formation

Catéchisme : samedi 18 de 14 h à 17 h. N'oubliez pas la participation à un culte par mois.

L'année prochaine un nouveau groupe de catéchisme se met en place. Il concerne les enfants entrant en 6^e et 5^e à la rentrée de septembre 2023. Si votre enfant est concerné, vous pouvez déjà prendre contact avec le pasteur.

Club biblique : les dates vous seront communiquées par mail.

Partage biblique : nous aborderons cette année quelques textes apocryphes du Nouveau Testament : évangile selon Thomas, proto-évangile de Jacques, évangile secret de Marc, actes de Pierre, actes d'André, Enfance du Seigneur Jésus... Nous essayerons de comprendre pourquoi ces récits ont été écrits et pourquoi ils n'ont pas été introduits dans notre Bible. Nous verrons aussi en quoi ils ont pu influencer la tradition de l'Eglise et ce qu'ils peuvent encore nous apporter. Prochaines dates : mercredis 8 et 22 mars de 20 h à 21 h 30. Le partage biblique est animé par Fabrice.

À méditer

« Tout le monde peut être grand parce que tout le monde peut servir. Vous n'avez pas besoin d'un diplôme universitaire pour servir. Vous n'avez pas besoin de connaître Platon ou Aristote pour servir. Vous n'avez pas besoin d'être fort en physique, ni de connaître la seconde théorie de la thermodynamique pour servir. Vous avez seulement besoin

d'un cœur touché par la grâce, d'une âme engendrée par l'amour. Vous pouvez être ce serviteur. »

Martin Luther King

Trois frontières Saint-Louis et Huningue

Saint-Louis
Pasteur et président :
Christian Schluchter
4, rue du temple 68300
Saint-Louis
Tél. : 03 89 67 18 60 -
07 49 23 31 01
paroisseprot.stlouis
@free.fr
Huningue
Présidente du Conseil :
Claudine Keller
Pasteur : Michel Cordier
4, quai du Rhin 68330
Huningue
Tél. : 03 89 67 21 03 -
06 30 39 70 13
pasteur.huningue@orange.fr

Mot d'ordre du mois/ Sprichtwort

« Qui nous séparera de l'amour du Christ ? » Romains 8.35

« Was kann uns scheiden von des Liebe Christi ? » Röm. 8.35

Cultes cf. p. 35.

Culte enfants et jeunesse

Le traditionnel culte commun autour des enfants et de la jeunesse d'avant Pâques aura lieu à Saint-Louis le dimanche 26 mars à 10 h 15.

Culte échange de chaires

Le dimanche 19 mars, il y aura échange de chaires avec la paroisse réformée francophone de Bâle.

Nous accueillerons donc à Huningue le pasteur Michel Cornuz, qui sera le prédicateur du jour.

Agenda Formation

Catéchisme : les samedis 11 et 25 mars à 10 h au foyer de Saint-Louis.

Pour plus de détails, adressez-vous au pasteur Schluchter.

Groupe des enfants : se renseigner auprès d'un des pasteurs ou de Claudine Keller.

Groupe des jeunes : le samedi 11 mars à 14 h au foyer de Saint-Louis.

Conseils presbytéraux

Saint-Louis : le jeudi 9 mars à 19 h 30.

Huningue : le lundi 27 mars à 18 h 45.

AG extraordinaire de la SAER

Le dimanche 12 mars, à l'issue du culte, l'assemblée générale extraordinaire de la Société des amis de l'Église réformée de Saint-Louis se tiendra au foyer, suivie d'un repas pris en commun.

Pour une bonne organisation, pensez à vous inscrire pour le repas auprès du pasteur Christian Schluchter au 07 49 23 31 01 avant le mardi 7 mars à midi. Merci pour votre compréhension.

Appel financier

Nous remercions chaleureusement les personnes qui nous soutiennent financièrement tout au long de l'année. Pour effectuer un virement :

- à la paroisse de Saint-Louis : n° IBAN FR7610278030540002067810149 ;
- à la paroisse de Huningue : compte « Église réformée » n° IBAN FR7610278030500001551014 094.

3^e âge, Seniorenkreis

Les rencontres du Stübli sont désormais le 1^{er} vendredi du mois.

Rendez-vous, donc, le vendredi 3 mars à 14 h 30 au foyer de Huningue.

Attention, en raison de la Semaine sainte, en avril le Stübli sera exceptionnellement décalé d'une semaine au vendredi 14 avril.

Chorale C(h)œurs en joie

Les répétitions ont lieu le vendredi de 15 h à 16 h 30 à la Fondation Schuchter (27a rue du Rhône à Saint-Louis). Pour tout renseignement, veuillez appeler le 06 31 69 68 21.

Journée mondiale de prière (des femmes)

Chaque année un jour de mars est dédié à une journée mondiale de prière (des femmes), préparée chaque année par une équipe d'un autre pays.

Le vendredi 10 mars 2023, nous nous retrouverons au foyer de Huningue à 19 h 30 autour de la célébration proposée par les chrétiens de Taïwan avec pour thème « Votre foi m'interpelle » (Éphésiens 1.15-19).



ACC3F

L'Association de communautés chrétiennes des trois frontières regroupe les paroisses catholiques et réformées, mais aussi plusieurs des assemblées évangéliques du secteur.

C'est elle qui organise la Semaine de prière pour l'unité des chrétiens, mais aussi un à deux concerts par an (le prochain en l'église du Christ-Roi de Huningue le dimanche 11 juin), un repas d'été et un repas solidaire avant Noël. Elle tiendra son assemblée générale le vendredi 3 mars à 20 h au foyer

de la paroisse réformée de Saint-Louis. Si seuls les représentants des communautés membres y ont droit de vote, toutes les personnes intéressées par ce témoignage commun peuvent y participer.



Trois Frontières > Quelques-uns des officiants de la célébration 2023 de la Semaine de prière pour l'unité des chrétiens

Repas paroissiaux

Temps toujours appréciés, le repas de l'Épiphanie et le repas des aînés ont, l'un et l'autre, réuni cette année une bonne trentaine d'inscrits. Merci à nos équipes d'organisation !



Trois Frontières > Le repas des aînés



Trois Frontières > Le roi et les reines

Secteur Vosges

Thann – Fellingering

www.paroisses-protestantes-thann-fellingering.fr

Pasteure :

Anne Heitzmann

14 rue du temple,

68800 Thann

Tél. : 03 89 37 37 36 -

06 56 79 03 14

annerhg@yahoo.com

Présidentes des Conseils :

• **Thann :**

Anne Heitzmann

• **Fellingering :**

Claudine Graber

Tél. : 03 89 38 23 18

c.graber@hotmail.fr



Billet

Le mot de votre pasteur

Chers amis de la paroisse,

« Votre foi m'interpelle », tel est le thème de la Journée mondiale de

prière (des femmes). Ce thème est tiré d'une lettre de Paul (Éphésiens 1) dans laquelle l'apôtre rend grâce pour la foi des Éphésiens, dont il a entendu parler. La JMP est un événement mondial, tout en couleur et en saveur. Les femmes (de Taïwan cette année) qui ont préparé cette cérémonie proposent, entre autres, des recettes de cuisine et des projets à soutenir. En ce temps de carême, temps de conversion, temps d'attention aux plus faibles, nous pouvons participer à la cérémonie organisée à Thann, le 3 mars à 19 h à l'église évangélique et soutenir un projet.

Laissons-nous porter par la bénédiction de Paul dans cette lettre aux Éphésiens : « Que le Dieu de notre Seigneur vous donne un esprit de sagesse, qu'il ouvre vos cœurs à la lumière du Christ. »

Bien à vous,

Anne Heitzmann

Cultes cf. p. 35.

Agenda Formation

KT : 11 et 25 mars (sortie à Waldersbach au musée Oberlin).

Chorale

Le jeudi à 19 h.

Partage et prière

Le vendredi 24 à 19 h chez Claude Brand à Saint-Amarin.

Les contes à la ferme

Le 11 mars à 10 h aux Pampilles.



Thann-Fellingering > Pâquerette et l'enfant

L'invité du mois

Né le 24 novembre 1951, Jo Spiegel a été maire de Kingersheim de 1989 à 2020. Cet ancien professeur d'éducation physique et sportive (au lycée de Pulversheim de 1976 à



2012) est aujourd'hui à la retraite. Il est marié, a deux fils et deux petits-enfants. Jo Spiegel est régulièrement sollicité en France et à l'étranger pour présenter son concept de la « démocratie-construction », mais aussi pour partager le lien entre transition écologique, justice sociale et transition démocratique. Comme alternative à la « démocratie providentielle » descendante, passive et partisane, il propose l'approche exigeante d'une « démocratie-construction », lente, interactive et édifiante. États généraux permanents de la démocratie, Agora 15-20, Maison de la citoyenneté, conseils participatifs sont autant d'étapes, d'outils et de lieux au service d'une grammaire démocratique qui a l'ambition de révéler en chacun sa vocation de citoyen et sa capacité de construire du commun.

Concert

L'ensemble vocal Arcadia se produira le dimanche 19 mars à 17 h à Fellerling.

Cernay

www.protestants-cernay.org

Pasteur et président :
Frédéric Wennagel
9 faubourg de Colmar,
68700 Cernay

Tél. : 03 89 75 40 87

06 52 90 10 89

f.wennagel@free.fr

Nous contacter :

info@protestants-cernay.org

Billet

Avec le mois de mars revient le printemps, ce temps où la nature reprend vie et l'homme par la même occasion aussi. On rouvre les fenêtres, on ressort dans son jardin, on se réjouit du moindre petit bourgeonnement, on prend le temps d'écouter à nouveau le chant des oiseaux. Tiens, si on chantait... Printemps de fête, alléluia ! (Alléluia 51-10 = Arc-en-ciel 219)

Cultes

cf. p. 35.

Agenda

Formation

Étude biblique : les jeudis 2, 16 et 30 à 17 h 30. Nous poursuivons notre lecture du livre de l'Apocalypse.

Catéchisme : les mercredis 1^{er}, 15 et 29 mars de 13 h 45 à 15 h 15.

Club biblique : pas de rencontre en mars. Le club biblique reprendra en septembre.

Soirée jeux

Samedi 18 à partir de 20 h au foyer paroissial. Un temps pour se rencontrer tous âges confondus autour du jeu de société.

Groupe artisanal

Le groupe artisanal vous propose de nombreuses et sympathiques décorations de tables ou de fenêtres pour les fêtes de Pâques. Vous pourrez découvrir ses réalisations à l'issue des cultes. Vous pouvez aussi, si les doigts vous démangent, rejoindre cette petite équipe. Contact auprès de Gilberto Strohecker (03 89 37 52 19).

Groupe œcuménique

Les lundis 13 et 27, de 14 h à 16 h. Toujours dans l'échange fraternel entre nos expressions de foi à la recherche des saveurs d'Évangile proposées par le diocèse de Strasbourg, sauf si un autre sujet vient à surgir dans nos discussions.

Conseil presbytéral

Réunion du Conseil le vendredi 10 à 19 h 30.

Événement

Journée mondiale de prière des femmes, vendredi 3 mars à 19 h

Comme chaque année, comme dans plus de 120 pays tout autour du monde, c'est le premier vendredi du mois de mars que se déroulera la Journée mondiale de prière des femmes, mouvement œcuménique mondial dont la devise est « s'informer, prier, agir ». Le thème proposé cette année est : « Votre foi m'interpelle », construit autour d'Éphésiens 1.15-19, et la proposition de célébration vient de Taïwan. Un temps de célébration vous est proposé le 3 mars en l'Église évangélique de Thann, 11 rue du temple.

Le Ralliement

Chaque mois, vous recevez *Le Ralliement* par voie postale. C'est un outil d'information à travers des chroniques paroissiales, de formation par le dossier thématique et les pages régionales. Mais c'est aussi un poste budgétaire qui est loin d'être négligeable pour les finances paroissiales. Merci de penser à participer à ce service par un don spécifique : le Conseil presbytéral vous suggère 25 €.

1001 façons de participer...

... à la vie de la paroisse. Voilà un petit texte qui revient régulièrement. Parce que votre participation est toujours un plus pour la vie paroissiale. Participer bien sûr en venant au culte ou à l'une ou l'autre des rencontres proposées,

ou à plusieurs. Bien sûr en faisant un don, annuel... ou mensuel, par chèque, virement ou en ligne (voir notre site paroissial). Bien sûr en prière(s). Mais pourquoi pas aussi par un peu de temps et de compétences mis au service de l'animation ou de l'entretien des bâtiments ou des espaces ? N'hésitez pas, renseignez-vous.

Échos... échos

Dimanche 15 janvier, « Galette d'Espérance(s) » : un certain nombre de personnes se sont retrouvées tout d'abord au temple pour un temps de célébration autour d'un étrange cadeau... de la myrrhe, offerte par l'un de ceux qui avaient suivi une étoile. Puis ce fut le rendez-vous au foyer paroissial pour un temps convivial autour de galettes des Rois. Les présents ont apprécié l'ambiance de cette rencontre en toute simplicité et fraternité. Les rois et reines d'un jour ont été nombreux.



Cernay > Rois et reines d'un jour

Dimanche 22 janvier : une église Saint-Morand de Steinbach bien remplie pour la célébration œcuménique de la Semaine de prière pour l'unité des chrétiens autour du message du prophète Ésaïe : « Apprenez à faire le bien, recherchez la justice. » Deux témoignages sont venus illustrer cette affirmation. Celui de la communauté Emmaüs de Cernay : « À chaque fois que vous déposez un objet ou un vêtement, vous faites un peu de bien parce que vous rendez aux compagnons un peu de dignité », et celui de l'Acat : « Envoyer l'appel du mois, c'est une façon de rechercher la justice. » Merci à ces deux associations pour leur présence et leur engagement. Un fort sympathique verre de l'amitié a suivi, permettant que les uns et les autres se rencontrent.

Dans nos familles

Obsèques : Mme Marcelline Burger, née Biechelin (89 ans), le 24 janvier à Cernay.



Cernay > Célébration œcuméniques : pierres vivantes

Guebwiller

www.protestants-guebwiller.com

Pasteur : Roland Kauffmann, 1 rue des Chanoines, 68500 Guebwiller

Tél : 03 89 76 91 57 - 06 87 50 76 24

roland.kauffmann@uepal.fr

uepal.guebwiller@gmail.com

Président :
Nathanaël Butterlin

Tél. : 06 07 74 57 93

Sacristain : Jacky Meyer

Tél. : 06 45 65 87 86.

Billet

Rebâtir

Parmi les livres bibliques méconnus, celui de Néhémie raconte la reconstruction par ce dernier des murailles de Jérusalem après le retour d'exil de Babylone. Le chantier est périlleux, suscite de grandes oppositions mais le peuple réuni parvient à reconstruire toutes les murailles en 52 jours, signe de tout ce qui est possible lorsque l'on est unis et solidaires. Nous ne bâtissons certes pas de murailles à Guebwiller, et il faut bien plus de 52 jours pour rebâtir ce qui était ébranlé, mais notre paroisse est d'ores et déjà affermie pour envisager l'avenir avec confiance. C'est dans cet esprit que nous accueillerons le président du Conseil synodal de notre Église, le pasteur Pierre Magne de la Croix pour un bilan d'étape de ma mission et un débat commun autour de notre projet de vie le samedi 25 mars. Ce sera un moment important pour la poursuite de notre chantier de construction d'avenir et nous vous attendons nombreux pour enrichir la discussion. Cet après-midi est ouvert à tous.

Roland Kauffmann

Cultes

cf. p. 35.

Informations cultes

- dimanche 12 : culte de famille avec les catéchumènes autour du principe protestant « la foi seule », suivi d'un verre de l'amitié.
- dimanche 19 : échange de chaires avec les collègues du secteur Vosges, la pasteure Heitzmann sera à Cernay, le pasteur Wennagel à Guebwiller, le pasteur Kauffmann à Thann.

Agenda Formation

École du dimanche/Godly Play :

samedi 11 mars de 10 h à 11 h 30.

Les enfants préparent une petite participation au culte des familles.

Catéchisme : samedis 11 et 25 mars, visite du musée Jean-Frédéric-Oberlin à Waldersbach.

Participation au culte du 12 mars.

Étude biblique - Bible en main : Jeudi 16 mars de 17 h 30 à 19 h 30.

Commission bâtiment

Elle se réunira le 21 mars à 20 h 15 à propos, entre autres, de l'aménagement de la sacristie et des travaux de mise en sécurité.

Conseil presbytéral

Vous souhaitez vous engager plus avant dans la vie de la paroisse ? Votre avis est essentiel et le Conseil presbytéral est à votre écoute. Mais pourquoi ne pas découvrir son travail et le rejoindre dès maintenant, avant de confirmer aux élections de 2024 ? Parlez-en au président ou au pasteur.

Rencontre débat Projet de vie

Samedi 25 mars de 15 h à 17 h, rencontre avec le président du Conseil synodal de l'Église protestante réformée d'Alsace et de Lorraine pour échanger avec lui sur nos perspectives et celles de l'Église dans notre région. Il aura au préalable rencontré le Conseil presbytéral. Cette rencontre est ouverte à tous. Si vous ne pouvez pas participer, vos remarques, questions et propositions

sont les bienvenues et lui seront transmises lors de la rencontre.

Permanence du pasteur

Le pasteur est à votre disposition pour toutes visites. Vous pouvez le joindre au 03 89 76 91 57.

Communication

Le site Internet de la paroisse dispose désormais d'un blog qui permet de publier les prédications du dimanche, les résumés de Bible en main et toutes vos contributions que vous pouvez adresser directement au pasteur.

Appel financier

C'est au début de ce mois de mars que le Conseil presbytéral établira le budget de notre paroisse en tenant compte de l'ensemble de nos charges et de nos projets, mais aussi des contributions indispensables à la vie de l'Église régionale, des missions et du consistoire. Pour information, ce sont près de 2 000 € mensuels que nous versons ainsi au titre de la solidarité ecclésiale. Le budget vous sera présenté dans la lettre d'appel financier que vous recevrez prochainement et nous vous remercions d'avance pour votre soutien renouvelé.

Semaine sainte

Si vous ne pouvez vous déplacer pour les cultes du Vendredi saint (7/4) ou de Pâques (9/4), le pasteur est à votre disposition pour un partage biblique et une sainte cène à domicile réunissant éventuellement quelques voisins. Vous pouvez d'ores et déjà vous signaler au courant de ce mois de mars. Ces petits « cultes de maison » pourront être organisés à d'autres périodes de l'année.

Notez les dates

- dimanche 16 avril : repas paroissial de printemps après le culte ;
- samedi 24 juin, 17 h : Gartäfascht ;



© DR

Guebwiller > Les rois sont passés à Godly play et c'est Corentin et Anaïs qui ont été couronnés

- dimanche 25 juin, 17 h : ensemble vocal Confluences.



© José Bleher

Guebwiller > Célébration œcuménique du 29 janvier

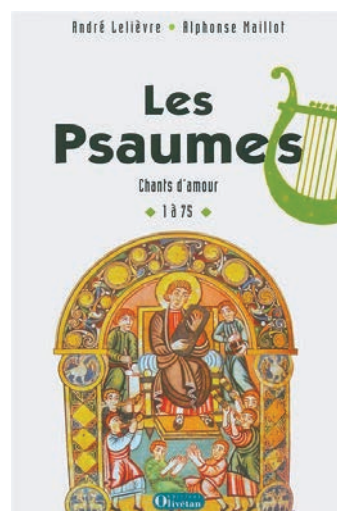
Rétroviseur

La célébration œcuménique à Saint-Léger a été un moment important de partage pour un témoignage commun à Guebwiller. D'autres actions communes sont en cours d'élaboration.

Dans notre bibliothèque

Parmi les trésors de notre bibliothèque, les deux volumes de la dernière édition de *Les Psaumes, chants d'amour*, d'André Lelièvre et Alphonse Maillot, Olivétan, 2007, ouvrages de référence pour

comprendre les psaumes, entièrement revus et actualisés par les auteurs après l'édition originale de 1962. Ces ouvrages sont onéreux (35 € chacun) et c'est justement la mission d'une bibliothèque que d'en permettre l'accès à tous. Alors ne vous privez pas d'une lecture aussi passionnante.





Depuis 1893

Pompes Funèbres

Pour tout renseignement

Mulhouse-Dornach	03.89.42.53.53	mulhouse@pf-lantz.fr
Pfastatt	03.89.52.08.56	pfastatt@pf-lantz.fr
Kingersheim	03.89.53.80.50	kingersheim@pf-lantz.fr



AUDITION GUTLEBEN

DIDENHEIM
CERNAY
MASEVAUX

03 89 32 80 03

www.audition-gutleben.fr



Des audioprothésistes indépendants près de chez vous !

Alsace

Secteur Hardt et Collines

Riedisheim – Rixheim

<http://eglise3r.free.fr>

Pasteur référent :
Hubert Freyermuth

Tél. 03 69 07 35 05
Port. 06 03 51 83 69

Pasteur-vicaire :
M Bertrand Mathys

Port. 07 86 10 62 04
bertrand.mathys@gmail.com

Secteur Riedisheim-Hardt
Temple et presbytère :

12, rue de la Marne
68400 Riedisheim
Tél. : 03 89 44 00 65
uepal-riedisheim@orange.fr

Secteur Rixheim, Habsheim et Collines

Presbytère 37,
Grand'Rue Pierre Braun
Temple : 8 rue Wilson
68170 Rixheim
uepal-rixheim@orange.fr

Président :

Marc Ritzenthaler
Tél. 06 19 98 63 51
marc.ritzenthaler@protonmail.com



Billet

« **Qui nous séparera de l'amour du Christ ?** »

Le mois de mars débute avec cette interpellation qui nous introduit dans un cheminement vers Pâques avec cette assurance annoncée de la fin de l'histoire... La mort n'est plus, vive la vie !...

En même temps que l'annonce des fêtes de Pâques, s'approche aussi le printemps, la fin de la période froide de l'hiver et l'arrivée des beaux jours, de la floraison et des réjouissances. Dans cette période intermédiaire, le Conseil presbytéral réfléchit aux manières de vivre nos cultes paroissiaux et de rendre nos nombreuses activités encore plus attractives et sympathiques. Nous travaillons actuellement sur la communication pour mettre en valeur ce que nous faisons et donner envie à tout un chacun de nous rejoindre. Car la paroisse est très vivante et dynamique et souhaite toujours plus vivre et transmettre l'amour du Christ.

Cultes cf. p. 35.

Agenda Formation

Catéchisme : formation de trois années avant la confirmation. Cette année, nous rejoignons le catéchisme proposé par la Dynamique mulhousienne. Certaines rencontres auront lieu chez nous. Contact, renseignements et inscriptions pour les enfants nés en 2010 ou avant auprès du pasteur vicaire Bertrand Mathys (07 86 10 62 04).
Activité du catéchisme : la prochaine activité du groupe de catéchumènes commun à la Dynamique mulhousienne et la paroisse est de participer au culte du Jeudi saint au temple de Riedisheim : Jeudi saint 6 avril à 18 h. Venez nombreux pour encourager et soutenir nos catéchumènes !

Catéchisme pour adultes : jeudi 23 mars de 20 h à 21 h 30 à Riedisheim. Moment d'échange autour de différents thèmes relatifs à la foi et à la vie ecclésiale. Thème proposé : « La montée vers Jérusalem ». Renseignements auprès des pasteurs.

Club biblique : rendez-vous le 18 mars. Habituellement une rencontre mensuelle un samedi à convenir de 14 h 30 à 16 h 30 pour les enfants de 6 à 12 ans. Équipe d'animation : Christian Slisse (06 52 51 93 62 et chslisse@estvideo.fr) ; Doris Butzbach (06 68 90 57 81 et butzbach_doris@yahoo.fr). Inscriptions et renseignements également auprès du pasteur Hubert Freyermuth.
Scoutisme : voir page 4.

À noter

Why Notes !

Concert du groupe Why Notes ! le 1^{er} avril à 17 h au temple de Riedisheim. Why Notes ! est un groupe vocal d'une dizaine de personnes qui interprète des chansons françaises et des chants religieux.

Regards croisés

Mercredi 15 mars de 19 h 30 à 21 h. Ce moment convivial mensuel de partage et d'échange sur l'actualité inspiré par les concepts de café-philosophie ou café-théologie a lieu au restaurant *Au bon accueil* à Ottmarsheim. Thème : « Le harcèlement scolaire : comment lutter contre ? ». Thème introduit par Mme Catherine Mathieu-Becht, 1^{re} adjointe à Rixheim pour l'éducation, le périscolaire, l'extrascolaire et la petite enfance. Renseignements auprès de Nadine Arlotti (06 85 74 30 77 et nadine.arlotti@gmail.com) ou des pasteurs.

Groupe de partage et de prière

Tous les mercredis de 7 h 30 à 8 h 45 (petit déjeuner puis moment de prière) à la salle paroissiale de Rixheim. Renseignements auprès de Gilbert Duflot (tél. : 06 65 02 96 01 et gilbert.duflot@numericable.fr).

Repas de l'Amicale des retraités

Jeudi 2 mars à 12 h au restaurant Sous un ciel d'Italie, au 17 rue des Alliés à Riedisheim. Renseignements et inscriptions auprès de Jacqueline Landerer (tél. : 03 89 44 91 08).

Thé-café-partage

Moment de convivialité et de partage le mercredi 8 mars de 14 h 30 à 16 h 30 à la salle paroissiale de Rixheim autour du thème « La Création », à partir des feuillets thématiques proposés par l'UEPAL. Renseignements auprès des pasteurs.

Qi gong

Tous les lundis à 20 h à Riedisheim sous la direction de M. François Navarro.

Conseil presbytéral

Rappel à toutes et à tous les ami-e-s de la paroisse de Riedisheim-Rixheim que vous êtes cordialement invités le dimanche 2 avril au culte qui sera suivi de notre assemblée générale et d'un repas communautaire.

Pratique

Améliorer la communication entre nous

Personnes à visiter : n'hésitez pas à nous indiquer les personnes qui, ne pouvant se rendre à nos cultes et animations, souhaitent un covoiturage ou une visite de notre part : vous pouvez transmettre aux conseillers ou directement à vos deux pasteurs en indiquant vos coordonnées.

Avis de recherche : les générations se suivent et ne se ressemblent pas ! Petit à petit, nos anciens passent la main. Pour de multiples raisons, comme dans de nombreuses associations, la relève est difficile à organiser. Aussi lançons nous un appel pour trouver quelques bonnes volontés pour renforcer nos équipes. Voici les « talents » que nous cherchons :
- assurer régulièrement la propreté de nos locaux, tant à Riedisheim qu'à Rixheim (temples et salles paroissiales) : environ 2 h/semaine ;
- entretenir les espaces extérieurs et les bâtiments : une demi-journée deux ou trois fois par an, plus petits travaux ponctuels.

Se tenir informé : afin de mieux tenir informés les paroissiens ou « sympathisants » que vous êtes, n'hésitez pas à nous indiquer votre adresse postale ou courriel en les communiquant à un membre de notre Conseil presbytéral ou à l'une des deux adresses suivantes : uepal-riedisheim@orange.fr ou uepal-rixheim@orange.fr.
Se renseigner : vous trouverez toutes les informations sur nos activités à la page suivante : www.uepal.fr/paroisse/paroisse-de-riedisheim-rixheim/
Le site de la paroisse est en cours de toilettage.

Dans nos familles

Funérailles : l'évangile de la résurrection a été annoncé lors des obsèques de Michèle Scaravella, décédée le 27 décembre à l'âge de 74 ans.

Les Tapissiers Décorateurs
sont les créateurs de votre intérieur avec les
Tissus d'Ameublement et de Décoration

 **Casal**



LUCIANO MARCATO
TESSUTI PER L'ARREDAMENTO

Retrouvez tous les tissus sur www.casal.fr
ou sur www.lucianomarcato.eu
Contactez-nous au 03 89 37 74 61

Agglomération mulhousienne

Mulhouse Saint-Paul

Pasteur et président :
Philippe Aubert

**18 rue Hubner,
68200 Mulhouse**

Tél. : 03 89 42 06 65
philippe.aubert@evhr.net

Temple : 30A rue Hubner
Salle paroissiale :
18 rue Hubner

Vice-président :
Philippe Meyer

Tél. : 06 87 15 22 28
philmeyer1979@gmail.com

Cultes

cf. p. 35.

Informations cultes

Tous les dimanches à 10 h au temple.
À la Maison médicalisée de l'Arc, à
Mulhouse : culte tous les premiers
mercredis du mois à 15 h.

Agenda

Formation

Catéchisme d'adultes : nous
poursuivons notre étude des spiritualités
engendrées par le message de Jésus.
Après l'étude du Dieu Tout Autre et
l'inversion de la Croix, nous avons
consacré plusieurs séances à la crise
de la connaissance et à sa nécessité
pour passer de la non-foi à la foi. Les
prochaines séances seront consacrées à
la liberté chrétienne.

Finances 2022

Comme on pouvait le penser, suite
aux dons de fin d'année, nous avons
facilement bouclé notre budget 2022.
L'augmentation de l'énergie n'a, pour le
moment, pas trop impacté nos finances
mais nous restons vigilants. Merci encore
pour votre générosité.

Concerts saison 2023

La saison 2023 a commencé en fanfare,
même s'il s'agissait d'un récital violon
piano. Plus de 400 personnes ont assisté
au concert exceptionnel donné par Elsa
Gretter et David Lively.

Au mois de mars nous vous donnons
rendez-vous pour deux concerts :

Le Bach Collegium de Strasbourg :
dimanche 5 mars 17 h au temple.
Direction : David Brinkert. Programme
entièrement consacré à Telemann. Entrée
libre, plateau.

L'ensemble Ludus : dimanche 26 mars
17 h au temple. Direction : Jean-Luc
Darbellay.

Guitare: Mathias Trottmann. Telemann,
Weiss, Darbellay. Entrée libre, plateau.

Dans nos familles

Obsèques : l'évangile de la résurrection
a été annoncé aux familles de Raoul
Castaldini et Doris Kieffer.

Dynamique mulhousienne

Site internet : www.protestantsmulhouse.fr

Secteur Mulhouse Centre-Ville

Présidente : Catherine Foerderer

10 rue de la Synagogue
Maison paroissiale :
6 impasse des Cendres
68100 Mulhouse
Tél. : 03 89 56 36 61

Secteur Saint-Marc

Présidente : Nicole Keller

Tél. : 06 70 00 55 34
jeankeller@estvideo.fr
Temple : à l'angle de la rue
des Romains et de la rue
Robert-Meyer

Secteur Terre Nouvelle

Présidente : Chantal Ngono

Centre communautaire :
25 rue George-Sand
68200 Mulhouse (Tram 2/
Illberg)
Tél : 03 89 60 40 04

Pasteurs au service

de la Dynamique :

Jean-Sébastien Laurain

Tél. : 03 89 42 30 77
jean-sebastien.laurain@
uepal.fr

Céline Sauvage

Tél. : 07 67 20 51 80
paroissereformeeill-
zachjbois@gmail.com

Joachim Trogolo

Tél. : 06 23 25 66 31
joachim.trogolo@uepal.fr

Secteur Dornach

Présidente : Hadidja Blec

Temple et presbytère :
8 rue Schoepflin
68200 Mulhouse
Tél. : 03 89 42 30 77

Secteur Saint-Martin

Président : François Maurice

Tschimanga
13 rue du Saule
68100 Mulhouse
Tél. : 09 52 03 48 78
saintmartinmulhouse@
gmail.com

Secteur Illzach - Jeune-Bois

Président : Patrick Mosso

Temple : 1 rue de Mulhouse
68100 Illzach
Tél. : 07 67 20 51 80
paroissereformeeill-
zachjbois@gmail.com

Francis Muller

Tél. : 06 12 61 20 94
pasteur.terre.nouvelle@
gmail.com

Jean-Mathieu Thallinger

Tél. : 06 10 85 00 45
jeanmat.thallinger@gmail.
com

Pour la communauté

camerounaise

Tél. : 07 81 41 54 75
tpc@terre-nouvellemul-
house.fr

*Pourtant cet édifice si conspué est devenu
le symbole d'une ville et d'un pays tout
entier.*

*Qu'en conclure ? Que souvent homme
varie. Que les opinions qui alimentent le
flot de notre actualité ne sont que bulles
de savon qui bientôt s'estompent.*

*Le temps de Carême dans lequel nous
venons d'entrer nous invite à prendre
du recul pour discerner ce qui relève de
l'éphémère de ce qui a valeur éternelle.
Avec l'assurance qu'il n'est qu'une seule
opinion qui résiste à tous les vents
fluctuants : l'amour du Christ.*

JM Thallinger

Cultes

cf. p. 35.

**Le temple Saint-Étienne : mise en
place du groupe chargé de mission
« culture »**

Au moment d'écrire ces lignes (fin
janvier) nous ne sommes pas encore en
mesure de savoir quand il rouvrira. Nous
espérons toujours que ce soit courant
mars. La presse s'en fera l'écho ainsi que
notre site Internet.

Si au moment de Pâques il devait être
ouvert, les cultes du Vendredi saint et
de Pâques y auront lieu. Sinon ils se
dérouleront à Saint-Martin.

Par ailleurs, dans cette perspective a
été mis en place un groupe chargé de
mission « culture » pour préparer et
construire l'animation culturelle et le
nouveau projet du lieu. Une quinzaine
de concerts, trois expositions sont
d'ores et déjà planifiés d'ici l'été et des
partenariats se tissent avec de nombreux
acteurs de la région. Ce n'est qu'un
début.

**Ceux qui ont des oreilles entendront
mieux maintenant à Saint-Martin :
enfin une nouvelle sonorisation !**

Oui, enfin ! Cela faisait des années
que les plaintes se multipliaient. Le son
était exécrable à Saint-Martin. Grâce
au soutien important de la ville de
Mulhouse, que nous tenons à remercier
vivement, et à la solidarité de toutes les
paroisses protestantes de Mulhouse, la
sonorisation de l'église a été entièrement
changée fin décembre. Maintenant,
vous pourrez même entendre les
chuchotements des pasteurs. N'hésitez

Billet

**Qui nous séparera de l'amour
du Christ ? Romains 8.35**

*C'est le verset biblique pour ce mois de
mars.*

*En 1889, lorsque fut inaugurée la tour
Eiffel, l'écrivain Joris-Karl Huysmans
écrivait : « La tour Eiffel est vraiment
d'une laideur qui déconcerte », et Guy*

*de Maupassant abondera dans la même
détestation, écrivant avec ironie : « Je viens
souvent à la tour Eiffel parce que c'est
le seul endroit de Paris d'où je ne la vois
pas. » L'un comme l'autre partageaient un
pessimisme désabusé sur leur époque.
Pessimisme que l'on retrouve aujourd'hui
chez Michel Houellebecq, qui revendique
leur filiation.*

à venir en faire le constat par vous-mêmes !

Agenda Formation

Godly Play (enfants de 3 à 10 ans) : chers parents, nous nous retrouvons pour une rencontre une fois par mois à Illzach le samedi matin pour ce temps d'Église. Nous allons nous concentrer sur des histoires de l'Ancien Testament, qui constituent la phase d'enrichissement de cette pédagogie d'inspiration Montessori. L'équipe des monitrices vous proposera toujours des séances qui se dérouleront selon le même rituel (récit, questions, activité créative, prière, chant, bénédiction).

La rencontre de ce mois aura lieu le samedi 4 mars de 10 h à 11 h 30 au 4 rue de Mulhouse à Illzach.

Pour plus d'informations, être ajouté à la liste de diffusion, contactez la pasteure Céline Sauvage ou consultez le site Internet.

Dynamique mulhousienne : mise en place du G19

Petit à petit, nous mettons en place des projets et des groupes d'animation au service de notre communauté nouvelle. Un groupe de réflexion a été nommé et chargé de l'animation musicale des cultes et de la mise en place d'une chorale liturgique à la rentrée. Un groupe de visiteurs de paroisses, un pour assurer les enregistrements vidéo et encore un

autre chargé de l'accueil aux cultes se mettent en place.

Vous pouvez signaler votre disponibilité pour chacun de ces projets.

Enfin, pour structurer ces projets et progresser dans le rapprochement entre nos paroisses, a été mis en place le G19 - ou groupe des 19 -, qui réunit deux représentants de conseils des paroisses qui ont un pasteur nommé, trois pour les paroisses sans pasteurs nommés ainsi que l'équipe pastorale.

Ces représentants sont :

- pour le secteur Saint-Martin : Elisabeth Happel, Nicole Staebel et François Maurice Tshimanga ;
- pour le secteur Saint-Jean : Anne Eymann, Jean-Jacques Finance, Catherine Foerderer ;
- pour le secteur Terre Nouvelle : Ferdinand Olinga et Chantal N'Gono ;
- pour le secteur Saint-Marc : Raymond Kessler et Isabelle Rouverand ;
- pour le secteur d'Illzach : Pascaline Bohrer et Patrick Mosso ;
- pour le secteur de Dornach : Hadidja Blec et Isabelle Kayser.

Mise en place d'un groupe de visiteurs de paroisse

Nous souhaitons mettre en place un groupe de visiteurs pour entretenir le lien entre nos paroissiens, proposer des visites à domicile en particulier à de ceux qui ne peuvent plus se déplacer, envoyer des cartes de vœux. Vous pouvez rejoindre le groupe. Informations auprès de Joachim Trogolo (06 23 25 66 31).

Visites à domicile

Les pasteurs sont disponibles pour vous rendre visite. Vous pouvez les contacter directement ou bien vous adresser à Joachim Trogolo, qui a été nommé coordinateur des visites pastorales : 06 23 25 66 31.

Journée mondiale de prière 2023

Le vendredi 3 mars à 14 h 30 à Dornach.



Préparée par et dédiée cette année aux chrétiens de Taïwan.

Dans le cadre de la Journée mondiale de prière (JMP), venez nous retrouver pour un temps de prière œcuménique, à la paroisse réformée de Dornach, 8 rue Schoepflin 68200 Mulhouse.

Le thème de cette année est « Votre foi m'interpelle » (Éphésiens 1.15-19). Ce temps sera suivi d'un moment convivial.

Études bibliques

Partage biblique à Terre Nouvelle : le jeudi 9 mars à 20 h : l'Apocalypse toujours !

Partage biblique à Dornach : le 13 mars à 19 h 30 : la Genèse : Joseph !

Étude biblique œcuménique du secteur Saint-Martin : le vendredi 31 mars 2023, Église baptiste de la Bonne Nouvelle, 9 rue des charpentiers. « La joie d'être confiant » (psaume 22).

Étude biblique Saint-Marc/Illzach : le 20 mars à Saint-Marc à 18 h 30.

Bibliologie et Vie et émotions

Nous continuons nos rencontres vie et émotions (groupe de parole interpersonnel) :

le samedi 11 mars de 14 h à 16 h en salle Kielmann à Illzach, mais aussi les rencontres bibliologie (se mettre à la place des personnages de la Bible et voir ce que cela change pour nous dans notre rapport au texte biblique) ;

le samedi 25 mars de 14 h à 16 h. Nous avons choisi de travailler sur le pardon toute cette année scolaire. Ces temps sont ouverts à tous, quel que soit votre Église ou paroisse d'origine.

Groupe récréatif

Le groupe récréatif, qui aime souhaiter les anniversaires de ses membres, se retrouve ce mois-ci deux fois en raison des fêtes pascales pour un temps de convivialité (goûter, jeux de société, partage) le vendredi 3 mars



Dynamique mulhousienne > La veillée des enfants



67600 SELESTAT

10 rue de Verdun
09 54 78 49 41
selestat@certitude.fr

68140 MUNSTER

3 rue du 9ème Zouaves
09 54 76 35 54
munster@certitude.fr

68000 COLMAR

5 rue des Blés
09 53 16 53 25
colmar@certitude.fr

68200 MULHOUSE

22 rue Schlumberger
09 53 16 52 84
mulhouse@certitude.fr

57000 METZ

15 rue Lafayette
09 50 30 30 03
metz@certitude.fr

10000 TROYES

23 ter rue Charles Dutreix
09 84 02 97 72
troyes@certitude.fr

**6 librairies à votre service
dans le Grand Est**

certitude.fr

et le vendredi 31 mars à 14 h en salle Kielmann à Illzach.

Événements pour Illzach Recherche bénévoles

En vue de possibles travaux en salle Kielmann en fin d'année 2023 au plus tard, nous sommes à la recherche de personnes souhaitant aider le Conseil à ranger et trier ce qui se trouve dans la salle. Nous cherchons aussi des volontaires pour rafraîchir l'appartement situé au-dessus de la salle Kielmann (peinture principalement). Vous pouvez prendre contact avec le pasteur ou le président du Conseil d'Illzach-Jeune-Bois. Aucune date n'a encore été fixée, mais il s'agit d'ores et déjà de recenser les éventuels bénévoles.

Veilleurs de l'aube

Le groupe des Veilleurs de l'aube vous propose de méditer cette citation de Jules Verne : « C'est à force de répandre le bon grain qu'une semence finit par tomber dans un sillon fertile », accompagnée de la peinture de l'une des membres du groupe, Marielle Spinner.



Brèves Retour sur des événements passés



Dynamique mulhousienne >
Célébration œcuménique du 22 janvier

Un beau concert de l'Avent à Illzach en décembre



Dynamique mulhousienne >
Concert à Illzach



Dynamique mulhousienne > Rencontre pasteurs/prêtres

Repas pasteurs/prêtres

Le 12 janvier, Dominique Fuchs, l'animatrice de la zone pastorale catholique de Mulhouse, avait invité les pasteurs de la Dynamique pour un repas. Un vrai moment d'échange et de fraternité qui nous a permis de constater combien nous vivions les uns et les autres des réalités semblables.

La journée œcuménique du 21 janvier



Dynamique mulhousienne >
Table ronde de la journée œcuménique du 21 janvier

Portée par différentes communautés protestantes et catholiques de la région mulhousienne ainsi que par des groupes de prières de Taizé, une journée de rencontre œcuménique a réuni jeunes et moins jeunes, chrétiens de toutes confessions et toutes personnes désireuses de participer à un temps de partage et de fraternité. Nous avons eu des témoignages riches et pleins d'humanité autour d'une table ronde sur le thème « Devenir artisans d'unité » avec des acteurs du monde

associatif. Ainsi, Gilles Luque, responsable de l'Ordre de Malte, Paul Jung, aumônier des prisons et engagé dans l'association Espoir, et Laurent Schneider, diacre permanent, engagé dans la Mission ouvrière, l'association Le Nid (soutien aux personnes prostituées) et l'association Hêtre (soutien aux personnes LGBTQI+) ont ainsi échangé au sujet de leurs activités respectives sur les propositions du frère Alois de Taizé pour 2022. La rencontre a été suivie par un partage biblique riche autour du texte de la rencontre de Jésus avec la cananéenne et conclue par une veillée de chants et prière « à la manière de Taizé » animée par Nathalie Herold. La conférence et la veillée peuvent être visionnées sur la chaîne YouTube de la Dynamique mulhousienne.

Dans nos familles

L'évangile de la résurrection a été annoncé lors des obsèques de : Colette Reinbold, le 23 décembre ; - Giselle Scmocker, le 28 décembre ; - Antonio Picci, le 29 décembre ; - Marie-Louise Gasser, le 2 janvier ; - Arthur-Jacques Lichtenauer, le 4 janvier ; - Léa Lang, le 5 janvier ; - Marie-Louise Duhaut, le 6 janvier ; - Marie-Louise Hussmann, le 7 janvier ; - Jean Degert, le 7 janvier ; - Monique Hunsinger, le 13 janvier.

CONSULT'
Immo
Consultant en Immobilier

IMMOBILIER RESIDENTIEL ET ENTREPRISE

20 rue de la Sinne 68100 MULHOUSE

Téléphone 03.89.46.59.46 Email info@consult-immo.fr

Parce que vous êtes **unique**,
nos prestations aussi.



Pompes Funèbres Schmitt
88 avenue d'Altkirch Mulhouse
03.89.59.47.75 - www.pf-schmitt.fr

Habilitation 19-68-210
ORIAS 19008924

	Dimanche 5 mars	Dimanche 12 mars	Dimanche 19 mars	Dimanche 26 mars	Dimanche 2 avril Rameaux
Secteur Sud - Trois frontières					
Altkirch (A) - Montreux-Vieux (MV)	10 h 15 SC	10 h 15	10 h 15	10 h 15	10 h 15
Saint-Louis (SL)	10 h 15	10 h 15	10 h 15	10 h 15 SL	10 h 15
Huningue (H)	10 h 15 SC	10 h 15	10 h 15		10 h 15 SC
Secteur Vosges					
Thann (T) - Fellingring (F)	10 h (T) invité du mois	10 h (F)	10 h (T) SC	10 h (F)	10 h (T) invité du mois
Cernay (C) - Wittelsheim (W)	10 h (C)	10 h (W) SC	10 h (C)	10 h (W)	10 h (C)
Guebwiller (G) - Soultz (S)	10 h 15	10 h 15 culte des familles	10 h 15 échange de chaires	10 h 15	10 h 15
Ensisheim					
Masevaux		10 h		10 h	
Secteur Hardt et collines					
Riedisheim	10 h Riedisheim	10 h Rixheim SC	10 h Riedisheim SC	10 h Riedisheim	10 h Riedisheim
Rixheim					
Agglomération mulhousienne					
Mulhouse - Saint-Paul	10 h	10 h	10 h	10 h	10 h
Mulhouse - Saint-Martin	10 h Saint-Martin SC 10 h Illzach SC	10 h Saint-Martin 10 h Illzach 10 h Terre Nouvelle TPC	10 h Saint-Martin 10 h Illzach	10 h Saint-Martin	10 h Saint-Martin SC 10 h Illzach SC
Mulhouse - Centre Ville					
Mulhouse - Terre Nouvelle					
Mulhouse - Dornach					
Mulhouse - Saint-Marc					
Illzach - Jeune-Bois					

SC : culte avec sainte cène.
TPC : culte dans la tradition presbytérienne camerounaise.

Dieu rejoint l'homme dans les plis de sa vie

Je crois en Dieu qui rejoint l'homme dans les plis de sa vie,
qui se fait connaître de lui par une présence aimante.
Je crois en un Dieu qui ne comble aucun vide,
mais qui vient habiter avec moi les vides de ma vie.
Je crois au Christ, humain comme nous, et fidèle au-delà de nous.
Je crois au Fils de Dieu, qui m'aide à devenir enfant de Dieu.

Je crois à l'esprit d'adoption qui me donne Dieu pour père
et les humains comme frères et sœurs.
Je crois en l'Esprit de Dieu qui anime notre foi
et nous révèle le règne de Dieu.
Je crois en Dieu qui rejoint l'homme dans les plis de sa vie.

Beatrice Clero-Mazire