

CALENDRIER DES RELIGIONS

2018

LE BOUDDHISME / LE CATHOLICISME / LE CHRISTIANISME ORTHODOXE
LA FOI BAHÁ'ÍE / L'HINDOUÏSME / L'ISLAM / LE JUDAÏSME / LE PROTESTANTISME



**- LE BOUDDHISME -
LA ROUE DU DHARMA**

Avec ses huit rayons représentant les huit membres du sentier octuple.



**- LE CATHOLICISME -
LA CROIX LATINE
LE CRUCIFIX**

Ces deux symboles rappellent la crucifixion de Jésus Christ.



**- LE CHRISTIANISME
ORTHODOXE -
LA CROIX TRÉFLÉE**

Elle rappelle la crucifixion de Jésus Christ. Les communautés orthodoxes utilisent actuellement deux calendriers. Pour celles qui ont conservé l'ancien calendrier julien, les fêtes mentionnées tombent 14 jours plus tard.



**- LA FOI BAHÁ'ÍE -
L'ÉTOILE À NEUF POINTES**

C'est une référence aux neuf grands éducateurs de l'humanité (Krishna, Abraham, Moïse, Bouddha, Zoroastre, Jésus, Mahomet, le Báb et Bahá'u'lláh).



**- L'HINDOUISME -
PRAVANA MANTRA**

Le son «OM» est une syllabe sacrée, qui représente le début et la fin de toutes choses. C'est le son à l'origine de la création du monde. Selon la mythologie Hindoue, c'est en faisant résonner le son «OM» dans l'espace que Dieu créa l'univers.



**- L'ISLAM -
LE CROISSANT**

Il est reconnu comme l'un des symboles de l'islam.



**- LE JUDAÏSME -
L'ÉTOILE DE DAVID**

Ses six branches symbolisent les six jours de la semaine, le septième jour, celui du repos divin (le shabbat), étant symbolisé par le centre de l'Étoile.



**- LE PROTESTANTISME -
LA CROIX HUGUENOTE**

Elle a été créée en référence à l'Ordre du Saint Esprit, pour manifester la fidélité des protestants au roi.

Dès les premières civilisations, les hommes ont créé des unités de mesure pour se repérer dans le temps : années, mois, semaines, jours et heures. Ces repérages s'appuyaient sur les saisons mais aussi sur la rotation de la lune autour de la terre et de la terre autour du soleil, donnant ainsi naissance aux calendriers solaires et lunaires.

C'est aux Chaldéens, qui pratiquaient l'observation des astres, que l'on doit l'origine du calendrier. Au fil des siècles, les religions exercent également une influence grandissante sur l'élaboration des calendriers.

Aujourd'hui, nous utilisons le calendrier grégorien, instauré par le Pape Grégoire en 1582 et basé sur une année dont la durée est égale à la révolution de la terre autour du soleil, soit 365 jours et 366 pour les années bisextiles. Il est progressivement adopté presque partout dans le monde et sert de référence commune, tout en coexistant avec d'autres calendriers, basés sur des traditions culturelles ou religieuses.

Le calendrier interreligieux, édité par la Ville de Strasbourg, met en lumière la diversité des calendriers encore en cours, notamment dans les différents cultes.

ÉDITORIAL

Nombreux sont les signataires des textes de ce calendrier des religions – et je tiens d'ailleurs à les remercier tous très chaleureusement – qui ont tenu à souligner le caractère universel de la musique. Aussitôt les premières notes égrenées, et quelles que soient notre origine et notre langue, la musique nous transporte en effet dans un même univers, et cela est aussi vrai de la musique religieuse que de la liturgie. En faisant vibrer les sens, en touchant l'âme et le cœur, elle fait de chacun d'entre nous, croyant ou non croyant, un être en prise avec le spirituel.

Et lorsqu'elle s'élève dans un lieu de culte et s'enveloppe dans l'atmosphère dégagée par l'édifice, son architecture, sa structure, la foi qu'il célèbre et la façon dont les fidèles l'occupent, elle contribue inmanquablement à l'identité même de ce lieu. Qu'elle soit vocale ou instrumentale, on le sait, la musique constitue un élément essentiel de la pratique du culte.

C'est pourquoi je tiens à saluer le choix de cette thématique et à remercier Olivier Bitz, adjoint au maire en charge des cultes, Nicolas Matt, conseiller municipal délégué, chargé du suivi des relations avec les cultes, ainsi que les représentants des cultes, d'avoir pris une telle initiative pour cette édition 2018. Je suis convaincu que cette approche, ajoutée à la possibilité offerte au public d'écouter la composition musicale proposée par le saxophoniste Philippe Geiss, permettra de faire connaître plus largement encore le calendrier des religions. Il faut dire que son succès grandissant d'année en année, nous incite bien sûr à poursuivre sa publication, mais aussi à innover sans cesse, comme nous le faisons avec cette illustration musicale.

En confortant ainsi sa vocation d'outil pédagogique pour les petits et les grands, de support de connaissance pour tous et de véritable lien tissé entre les communautés, nous sommes fidèles à notre mission, celle d'une ville qui met le dialogue au cœur de son action.

À l'heure où le repli et l'idéologie de rejet rencontrent une telle adhésion, chaque graine semée dans le champ de l'ignorance pour faire éclore le savoir et pour favoriser la connaissance mutuelle, à l'exemple de ce calendrier, est extrêmement précieuse.

Je souhaite à chacune des communautés qui constituent le tissu social de notre cité, de très belles célébrations pour chacune des fêtes mentionnées dans ce calendrier et à toutes et à tous, de très bons moments de partage autour des valeurs républicaines qui nous lient, que l'on soit croyant ou non croyant.

Roland Ries
Maire de Strasbourg



LA MUSIQUE ORTHODOXE ILLUSTRE LE PRÉSENT ÉTERNEL

Qu'elle soit de facture byzantine, arabe, slave, latine ou comportant des accents « locaux » – qu'elle soit monodique, homophonique ou harmonisée – la musique vocale est omniprésente dans le culte orthodoxe, à un point tel que les deux composantes – prière et musique – sont devenues indissociables au fil des siècles. À l'exclusion de tout instrument. Certes, l'Ancien Testament prônait l'utilisation « de la harpe, du cor et de la cymbale », comme le dit le Ps. 150, 3 – 5 : « Louez [le Seigneur] avec la sonnerie du cor ; louez-le avec l'instrument à cordes et la harpe ; louez-le avec le tambourin et la ronde ; louez-le [au son] des cordes et du chalumeau ; louez-le avec les cymbales retentissantes ». Dans le Nouveau Testament, Dieu « s'est fait chair », il est descendu parmi nous, nous vivons dans son intimité. L'on implore sa miséricorde dans la chaleur du cœur : « Exhortez-vous les uns les autres en toute sagesse, par des psaumes, par des hymnes, par des cantiques spirituels, chantant à Dieu dans vos cœurs sous l'inspiration de la grâce » (Eph. 5, 19). Il est conseillé, dans la mesure du possible, que toute la communauté participe au chant, car « celui qui chante prie deux fois ». C'est pourquoi la musique liturgique ne doit pas être compliquée, mais à la portée du plus grand nombre. Elle est, néanmoins, traversée d'un profond message mystique et théologique, symbolisant « la liturgie des anges », « le ciel sur la terre ». La ligne mélodique du chant orthodoxe privilégie ainsi l'ondulation, qui projette le croyant dans le présent éternel, au détriment du rythme, qui traduit la succession des instants, l'éphémère, le temps qui passe. La Divine Liturgie – comme d'ailleurs la plupart des offices orthodoxes – est une célébration entièrement chantée.

Strasbourg.eu
eumétropole



→ JANVIER 2018

L 01	II	MARIE, MÈRE DE DIEU ††	
M 02			○
M 03			
J 04			
V 05			
S 06	II	ÉPIPHANIE †	
D 07	II	FÊTE DE L'ÉPIPHANIE †✠	
		NOËL DU CALENDRIER JULIEN †	
L 08	III	LE BAPTÊME DU SEIGNEUR †	☾
M 09			
M 10			
J 11			
V 12			
S 13			
D 14	III	MAKAR SANKRANTI/THAI PONGAL ॐ	
L 15			
M 16			
M 17			●
J 18			
V 19			
S 20			
D 21			
L 22	III	DÉBUT CARÊME THAI POOSAM CAVADEE ॐ	
M 23			
M 24			☽
J 25	III	LA CONVERSION DE SAINT PAUL †	
V 26			
S 27			
D 28			
L 29			
M 30			
M 31	III	TOU BICHVAT ✨	○
		THAI POOSAM CAVADEE - GRANDE FÊTE DE MURUGA ॐ	

LUNDI 1^{ER} JANVIER 2018

MARIE, MÈRE DE DIEU ††

Huit jours après la fête de la Nativité du Seigneur, l'Église catholique célèbre sa Mère, celle qui lui a donné son être humain, corps et âme par l'Esprit-Saint qui vient sur elle la plaçant dans l'orbite de la paternité divine. C'est pourquoi le concile d'Éphèse, en 431, la proclama la Theotokos, la Mère de Dieu, puisque son fils est Dieu, ce qui ne préjuge pas de la différence entre Marie créature humaine et Jésus Fils éternel de Dieu.

DIMANCHE 7 JANVIER 2018

FÊTE DE L'ÉPIPHANIE †✠

L'Épiphanie célèbre la manifestation de Jésus comme Messie. Cette fête provient d'Orient, elle y consacre davantage l'inauguration du ministère public du Christ, lors de son baptême au Jourdain, qu'un événement lié à l'enfance de Jésus. En Occident, l'Épiphanie est le jour de la fête des Mages ou des « Rois » : l'Évangile mentionne la venue de mages venus d'Orient pour adorer l'enfant Jésus et lui apporter de l'or, de l'encens et de la myrrhe.

LUNDI 8 JANVIER 2018

LE BAPTÊME DU SEIGNEUR †

Cette fête clôt le cycle de Noël. Le baptême de Jésus par Jean-Baptiste dans le Jourdain constitue pour les quatre évangélistes la manifestation – « l'épiphanie » – la plus importante, au tout début de la vie publique du Christ. En effet, alors que Jésus se fait baptiser, l'Évangile rapporte que « du ciel, une voix se fait entendre : "Voici mon Fils bien-aimé, en lui, j'ai mis tout mon amour". »

SAMEDI 14 JANVIER 2018

MAKAR SANKRANTI / THAI PONGAL ॐ

Thai pongal est traditionnellement la fête des moissons. Des prières sont adressées à Surya, le Soleil, afin que l'abondance soit au rendez-vous durant l'année. Les prières sont à 9h30, l'heure exacte de changement de position des astres pour la ville de Strasbourg.

JEUDI 25 JANVIER 2018

LA CONVERSION DE SAINT PAUL †

Cet épisode est raconté dans le livre des Actes des Apôtres. Sur le chemin de Damas, le pharisien Saul de Tarse, qui avait obtenu des lettres de mission pour persécuter les disciples du Christ, est jeté à bas de son cheval par un éblouissement de lumière. Toute la doctrine de saint Paul découlera de l'extraordinaire dialogue qui s'en suivit. L'Évangile s'impose à lui avec une telle intensité qu'il en est aveuglé et terrassé jusqu'au moment où la lumière baptismale lui révélera le mystère.

MERCREDI 31 JANVIER 2018

THAI POOSAM CAVADEE FÊTE DE MURUGA ॐ

Après 10 jours de carême se tient la célébration de Muruga, second fils de Shiva. Des chars en l'honneur de Muruga sont portés et l'offrande du lait est faite pour expier les péchés. Le carême du thai poosam cavadee se tient du 22 Janvier 2018 à 8h16 au 10 février 2018 à 8h04. La fête du Cavadee se tient le 31 janvier 2018.

MERCREDI 31 JANVIER 2018

TOU BICHVAT ✨

Nouvel an des arbres appelé aussi Roch Hachana Laïlanot, cette fête est célébrée vers la fin de l'hiver ou au début du printemps et annonce la reprise de la vitalité des arbres. C'est une fête au cours de laquelle il est coutume de consommer une grande diversité de fruits et principalement des fruits qui poussent en Terre Sainte.



LES SACRÉES JOURNÉES

La religion et la musique sont si universellement partagées que certains n'hésitent pas à les considérer comme inhérents à la nature humaine.

Toutes les religions s'enracinent dans une expérience du sacré dont la musique est l'un des vecteurs privilégiés. Cette quête spirituelle a pris d'innombrables formes dans le temps et l'espace, correspondant chacune à une vision du monde et à un environnement culturel particulier.

C'est par une parole, qui prolonge le son primordial et créateur, que l'homme accède à la dimension profonde de l'être. Cette parole engendre dans presque toutes les traditions la psalmodie, l'incantation, le chant et souvent la musique instrumentale qui la transmettent, la soutiennent et l'embellissent.

Il existe autant d'idiomes musicaux que de langues parlées au monde, dotés chacun de ses structures, de ses règles et de ses critères esthétiques propres. La musique structure le temps : elle agit en tant que signal, par exemple en rythmant le déroulement d'une cérémonie religieuse, en générant certaines émotions, en plongeant ses auditeurs dans une ambiance propice à l'éveil de sentiments spirituels.

Parfois intimistes et méditatives, parfois festives ou majestueuses, les musiques sacrées nous invitent à partager une diversité souvent remise en cause par l'uniformisation culturelle qu'engendre la mondialisation. Chants grégoriens, cantillations de la Torah, messes des grands compositeurs de la Renaissance, chorals de Jean-Sébastien Bach, musiques soufies musulmanes, sutras bouddhistes, louanges à Krishna, musiques shintoïstes, cérémonies taoïstes, gospels afro-américains, musiques zoroastres...

Les musiques sacrées du monde entier, proposées chaque année par le festival Les Sacrées Journées de Strasbourg, ne sont pas simplement un plaisir de l'écoute. Elles répondent à un besoin qui par définition dépasse les caprices du goût.

Strasbourg.eu
europe métropole

→ FÉVRIER 2018

J	01	
V	02	PRÉSENTATION DU SEIGNEUR AU TEMPLE † †
S	03	
D	04	
L	05	
M	06	
M	07	
J	08	
V	09	
S	10	
D	11	
L	12	
M	13	MAHA SHIVARATREE - GRANDE NUIT DE SHIVA ॐ
M	14	MERCREDI DES CENDRES †
J	15	
V	16	LE TÊT, OU NOUVEL AN VIETNAMIEN ✨ LOSSAR ✨
S	17	
D	18	1 ^{ER} DIMANCHE DE CARÊME † ✨ DIMANCHE DU PARDON ORTHODOXE †
L	19	DÉBUT DU CARÊME DE PÂQUES †
M	20	
M	21	
J	22	
V	23	
S	24	
D	25	1 ^{ER} DIMANCHE DU CARÊME ORTHODOXE †
L	26	
M	27	
M	28	

VENDREDI 2 FÉVRIER 2018



PRÉSENTATION DU SEIGNEUR AU TEMPLE

Célébrée dès le IV^e siècle, cette fête honore la rencontre de Jésus, présenté après sa naissance au Temple de Jérusalem, avec le vieillard Syméon. Celui-ci est alors le premier à proclamer que cet enfant est la lumière du monde. Dès le VII^e siècle, cette fête est célébrée à Rome et s'accompagne d'une procession de pénitence qui, commencée à l'aurore, se faisait à la lumière des cierges, pour témoigner que dans la nuit du monde, Jésus était le Messie tant attendu.

MARDI 13 FÉVRIER 2018



MAHA SHIVARATREE GRANDE NUIT DE SHIVA

La grande nuit de Shiva commémore la descente du Gange sur la terre. Shiva, pour sauver le monde, a recueilli le Gange qui menaçait de s'abattre sur la terre dans ses cheveux afin de faire couler le fleuve sur la terre et ainsi y mettre la vie.

MERCREDI 14 FÉVRIER 2018



MERCREDI DES CENDRES

Le rite des cendres rappelle notre condition humaine : sur cette terre nous ne sommes que de passage, et il exprime que nous sommes pécheurs, appelés à nous convertir. En traçant une croix avec des cendres sur le front du chrétien, le prêtre dit : « Convertissez-vous et croyez à la Bonne Nouvelle. » (Marc 1, 15). Les cendres que l'on utilise pour la célébration sont faites en brûlant les rameaux de l'année précédente.

VENDREDI 16 FÉVRIER 2018



LE TÊT OU NOUVEL AN VIETNAMIEN

Cette fête qui est la plus importante et commence le premier jour du premier mois de l'année lunaire, peut varier d'un jour selon les capitales respectives d'où elle est observée. Les familles en profitent pour aller à la pagode, rendre visite à leurs parents et à leurs amis.

VENDREDI 14 FÉVRIER 2018



LOSSAR

Nouvel An tibétain (Lo = année, gsar = nouveau), avec une origine prébouddhique remontant au premier roi tibétain (120 avant J.-C.). Le Lossar est célébré pendant 15 jours, (surtout les trois premiers jours). Mais 2013 a marqué la cinquième année de renoncement à ces célébrations, (depuis les immolations de Tibétains). Selon les souhaits du Karmapa : « Que la pratique puisse servir le chemin spirituel authentique pour le bien de tous les êtres. »

DIMANCHE 18 FÉVRIER 2018



DIMANCHE DU PARDON ORTHODOXE

Le dernier dimanche avant le Carême, l'Eglise orthodoxe rappelle l'expulsion d'Adam et Eve qui, par leur désobéissance, ont été obligés de fuir le paradis. Après l'office des Vêpres, le clergé et les fidèles se prosternent face à face trois fois et se demandent mutuellement pardon pour toutes les fautes et les péchés commis les uns envers les autres. En se relevant, ils s'embrassent en signe de réconciliation et d'amour fraternel.

DIMANCHE 18 FÉVRIER 2018



DIMANCHE 25 FÉVRIER 2018 1^{ER} DIMANCHE DE CARÊME

Le carême est une période de 40 jours qui précède la fête de Pâques. Avant de commencer sa prédication du Royaume de Dieu, Jésus passa 40 jours dans le désert sans boire ni manger et il fut tenté par Satan. Pendant le Carême, le chrétien est invité à jeûner, à prier et à partager. Il est aussi appelé à se réconcilier avec Dieu et avec ses frères.



LA MUSIQUE, « SERVANTE DE LA THÉOLOGIE »

Au cours des siècles, la musique a exercé un impact considérable sur la piété protestante collective et individuelle. Chorals luthériens, psaumes huguenots, hymnes, cantiques, gospels... représentent l'identité spirituelle et hymnologique des fidèles depuis la Réforme. Martin Luther la considérait comme « la servante de la théologie », Jean Calvin estimait « qu'entre les choses qui sont propres à recréer l'homme, la musique est l'une des principales... ».

Luther « commença et toute la terre chanta », affirme le célèbre historien français du XIX^e siècle Jules Michelet ! Le réformateur a œuvré et composé pour que le peuple de l'Église chante en sa langue. Témoigner joyeusement des œuvres de Dieu était un moyen pour transmettre l'Évangile. Dans cette perspective, le chant allait dépasser les murailles des églises et devenir une forme vivante du témoignage des fidèles dans leur vie quotidienne. Comme l'écrit en 1534, la célèbre Catherine Zell, l'épouse du pasteur de la Cathédrale de Strasbourg, « Je recommande le chant à l'artisan penché sur sa besogne, à la mère berçant son enfant en pleurs, à la servante lavant la vaisselle ».

La musique a occupé une place importante dans la culture et la piété protestante pour édifier mais aussi pour protester et résister. Elle manifeste l'unité de notre foi, anime nos cultes, soutient, reconforte, console les isolés, les prisonniers, les exilés...

En ce mois de mars, temps liturgique de la Passion, évoquons Jean Sébastien Bach, considéré comme le cinquième évangéliste, disposant de plus de cinq milles chorals. Il les a intégrés dans ses cantates, motets, oratorios, passions et chorals d'orgue. Aujourd'hui en visant à un équilibre entre tradition et modernité, la musique reste expression de notre foi et son message plus que jamais d'actualité, une actualité sombre, mais parfois transcendée par un rayon de confiance, de louange et d'espérance.

Strasbourg.eu
cité-métropole

→ MARS 2018

J	01	POURIM ✨	HOLI - FÊTE DES COULEURS 🌀
V	02	CHOTRÛL DÛCHEN ✨	
S	03		
D	04		
L	05		
M	06		
M	07		
J	08		
V	09		
S	10		
D	11		
L	12		
M	13		
M	14		
J	15		
V	16		
S	17		
D	18		
L	19		
M	20		
M	21	NAW-RÛZ - NOUVEL AN BAHÁ'Í 🌀	
J	22		
V	23	BOUN KHAO CHI ✨	
S	24		
D	25	DIMANCHE DES RAMEAUX ET DE LA PASSION ✨ *Cf vignette au mois d'avril	
		ANNONCIATION DU SEIGNEUR ✨ *Cf vignette au mois d'avril	
		RAMA NAWMI - NAISSANCE DE RAMA 🌀	
L	26		
M	27		
M	28		
J	29	JEUDI SAINT ✨ ✨ ✨	
V	30	VENDREDI SAINT ✨ ✨ ✨	
S	31	PESSAH (DÉBUT) ✨	HANUMAN JAYANTI 🌀
		'ALI IBN ABI TALIB ☾	

JEUDI 1^{ER} MARS 2018



HOLI FÊTE DES COULEURS

Holi symbolise la victoire du bien sur le mal. Ce jour commémore la destruction du démon Holika par Vishnou.

MERCREDI 21 MARS 2018



NAW RÛZ NOUVEL AN BAHÁ'Í

Naw-Rúz est une fête joyeuse, à considérer surtout comme un printemps spirituel. C'est à la fois la fin d'une période de jeûne de 19 jours et le début d'une nouvelle année bahá'íe. Celle-ci commence à l'équinoxe de printemps et compte 19 mois de 19 jours, ainsi que 5 ou 6 jours intercalés avant le dernier mois.

VENDREDI 23 MARS 2018



BOUN KHAO CHI

La fête du riz grillé : le Boun Khao Chi célèbre la récolte de riz de la saison. Cette cérémonie fait appel aux ancêtres qui ont passé leur vie à produire le riz et qui sont passés maîtres dans sa connaissance.

SAMEDI 31 MARS 2018



HANUMAN JAYANTI

Représenté sous la forme d'un singe et avatar de Shiva, Hanuman est le Serviteur inégalable de Rama. L'invincible Hanuman nous apprend l'art de la dévotion et l'amour pour Dieu et sa création.

JEUDI 1^{ER} MARS 2018



POURIM

Pourim n'est pas mentionné dans la Torah, car le récit se déroule en Perse après la destruction du Temple de Salomon. Pourim commémore le sauvetage de la communauté juive exilée en Perse (vers -520), grâce au courage d'Esther et de son cousin Mardoché qui contrecarrent le décret d'extermination promulgué par Haman, ministre du roi Assuérus. Cette fête se situe en général fin février ou au mois de mars. C'est une fête joyeuse. La lecture de la Méguilla (récit des événements) est suivie de manifestations de joie et les déguisements sont autorisés. Racine s'en est inspiré en écrivant sa pièce de théâtre, Esther.

DIMANCHE 25 MARS 2018



RAMA NAWMI NAISSANCE DE RAMA

Ce jour marque la naissance de Rama, avatar de Vishnu sur la terre. Sa naissance eut lieu au milieu du jour. L'heure de la naissance pour Strasbourg est 13h35. À cet instant précis, de grandes prières sont adressées à Rama, et la statue du Dieu est placée dans un berceau et bercée par les croyants.

SAMEDI 31 MARS 2018 (13 RAJAB 1439)



'ALI IBN ABI TALIB

'Ali ibn Abi Talib (600, du mois de Rajab, le septième de l'année, à l'intérieur de la Kaaba, où il est resté trois jours - 663). Il a neuf ans lorsque le Prophète reçoit sa Révélation ; il épouse sa fille Fátima. Successeur désigné du Prophète pour les shi'ites il sera reconnu Khalife en 656 ; il régnera cinq ans. Il est assassiné le 21 du mois de Ramadan, neuvième mois de l'année. Pour les shi'ites il est détenteur des secrets divins et de la signification ésotérique de l'islam, directement transmise par Muhammad.

VENDREDI 2 MARS 2018



CHOTRÛL DÛCHEN

C'est une des quatre célébrations bouddhistes commémorant quatre événements de la vie de Bouddha). Elle a lieu le quinzième jour du premier mois du calendrier tibétain, pendant la pleine lune. Les quinze premiers jours de l'année célèbrent les quinze jours pendant lesquels le Bouddha historique accomplit chaque jour un miracle, afin d'accroître la dévotion de ses disciples.

JEUDI 29 ET VENDREDI 30 AVRIL 2018



JEUDI SAINT ET VENDREDI SAINT

La veille de sa mort, avant la Cène, son dernier repas, Jésus lave les pieds de ses disciples, les invitant ainsi à être serviteurs de leurs frères. Il leur partage ensuite le pain et le vin, en disant : « Ceci est mon corps, ceci est mon sang. » Le lendemain, il sera conduit au mont du Golgotha pour être crucifié. Ce vendredi est pour les chrétiens un jour de jeûne et de pénitence, marqué par la célébration de la Passion et le chemin de croix.

DU SAMEDI 31 MARS AU SOIR AU MARDI 7 AVRIL 2018



PESSAH OU LA FÊTE DE PÂQUES

Première des trois fêtes de pèlerinage, Pessah est aussi la fête du printemps et célèbre la sortie d'Égypte et la libération du peuple hébreu de l'esclavage. Cette fête dure huit jours pendant lesquels la consommation du pain levé est interdite. Elle débute la veille au soir et c'est au cours du repas de fête ou Seder qu'on lit la Hagadah, récit commenté de la sortie d'Égypte. Les trois thèmes forts de cette fête sont : Pessah, le passage de Dieu au dessus des maisons des Israélites, Matsah, le pain non levé, Maror, herbes amères qui rappellent la dureté de l'esclavage.



LA CLOCHE BOUDDHISTE

Tous les pratiquants bouddhistes utilisent le son de la cloche. La forme est variable selon les traditions. L'image ci-contre représente un « bonshô », aussi connu sous le nom de « grande cloche ». À l'époque moderne, le son du bonshô est devenu un symbole de paix, comme en témoigne la cloche de la paix installée devant le siège des Nations Unies, offerte par le Japon le 8 juin 1954, comme engagement à la cause de la paix dans le monde. Dans la tradition tibétaine, la cloche représente le son de la vacuité. Le « bonshô », dans les temples zen, est frappé à intervalles réguliers, pendant la « méditation assise », pour inviter les pratiquants à lâcher instantanément toute forme de pensée ou de rêverie, et diriger à nouveau leur attention vers la « posture » et la respiration. Elle favorise ainsi l'éclosion de l'esprit d'unité, qui est l'accomplissement-même de la cérémonie. Elle apaise et purifie naturellement l'esprit. Ses sons sont une porte ouverte sur le silence. Tous ont une signification, mais doivent aussi être perçus pour eux-mêmes. Alors, au moment-même de la perception du son... où est la frontière entre l'extérieur et l'intérieur ? En raison de leur forme, ces cloches sont aussi vues comme des représentations du Bouddha assis, et se voient accorder le même respect. Avant chaque coup, le moine responsable récite un sūtra qui exprime le vœu que tous les êtres sensibles s'éveillent au son du bonshô. La conception générale de la « grande cloche » a une origine chinoise ancienne. La première daterait de 600 av. J.-C. Le plus ancien « bonshô » connu actuellement et encore utilisé, a été coulé en 698, avec comme nom « Okikicho » : il est installé dans le temple Myōshin-Ji, à Kyōto au Japon.

Strasbourg.eu
sur métropole

→ MAI 2018

M	01	LAÏLAT AL BARA'A / NAISSANCE DE L'IMÂM ZAMAN C
M	02	LES FÊTES DE RIDVÁN (FIN) ☸
J	03	
V	04	
S	05	
D	06	
L	07	
M	08	
M	09	
J	10	ASCENSION DU SEIGNEUR ✝☸
V	11	
S	12	
D	13	
L	14	
M	15	
M	16	RAMADAN C
J	17	ASCENSION ORTHODOXE ✝
V	18	
S	19	
D	20	PENTECÔTE ✝☸ CHAVOU'OT ☸
L	21	CHAVOU'OT ☸
M	22	
M	23	
J	24	DÉCLARATION DU BÁB ☸
V	25	
S	26	
D	27	LA TRÈS SAINTE TRINITÉ ✝☸ PENTECÔTE ✝
L	28	VAIKASI VISHAKAM - NAISSANCE DE MURUGA ☸ LA TRÈS SAINTE TRINITÉ ORTHODOXE ✝
M	29	VESAK ☸
M	30	ASCENSION DE BAHÁ'U'LLÁH ☸
J	31	

MARDI 1^{ER} MAI 2018

LAÏLAT AL BARA'A

Laila Al-Bara'ah est « la nuit du pardon » précédant le Ramadan de quelques jours. Les musulmans se pardonnent mutuellement leur faute afin de se préparer au Ramadan. Cette fête se tient au milieu du 8^e mois lunaire, le mois de Chaaban.

DU MERCREDI 16 MAI AU JEUDI 14 JUIN 2018

RAMADAN

Mois où l'on jeûne à partir du lever du soleil jusqu'à son coucher. Interdiction totale de se nourrir, de boire, de fumer. C'est une expérience d'auto-discipline qui permet à chacun de connaître le renoncement et la privation de la pauvreté. On incite les enfants à participer à ce jeûne (le jeûne étant l'un des Cinq Piliers).

DIMANCHE 20 MAI 2018

LA PENTECÔTE

Le jour de la Pentecôte (cinquante jours après Pâques) marque la venue de l'Esprit Saint qui se manifeste sous la forme de langues de feu se posant sur les apôtres. Ceux-ci ont alors le courage de sortir de la salle du Cénacle où ils étaient enfermés et commencent à témoigner de la résurrection du Christ, à faire connaître son enseignement et à baptiser.

DIMANCHE 27 MAI 2018

LA TRÈS SAINTE TRINITÉ

La Trinité n'est pas d'abord un concept théologique, mais l'expression du mystère d'un Dieu amour, qui est le Dieu unique en trois personnes : le Père créateur ; le Fils, Verbe de Dieu ; et l'Esprit Saint, la force et l'amour qui les unit. La Trinité marque toute la vie croyante du chrétien, baptisé « Au nom du Père et du Fils et du Saint Esprit » et invité à prier le Père, par le Fils et dans l'Esprit Saint.

MARDI 1^{ER} MAI 2018

NAISSANCE DE L'IMÂM ZAMAN

Muhammad al-Mahdi (15 châbane 868-??), 12^e Imâm des shi'ites duodécimains, s'est « occulté » (retiré de ce monde) en 941. Il est considéré comme le « Guide attendu » qui reviendra à la fin des temps, accomplir la parousie et instaurer une ère de justice et de paix.

DIMANCHE 20 ET LUNDI 21 MAI 2018

CHAVOU'OT

Deuxième des trois fêtes de pèlerinage, Chavou'ot ou Pentecôte, fête des « semaines », est fixée sept semaines après Pessah. Elle est surtout l'Époque du don de la Thora, notre Loi que Dieu offrit au peuple d'Israël par l'intermédiaire de Moïse au Mont Sinaï après la sortie d'Égypte. À l'époque du Temple, les juifs se rendaient à Jérusalem à Chavou'ot qui est aussi la fête de la moisson et des prémices, pour y offrir un sacrifice fait de deux pains levés pétris avec du froment nouveau. La première nuit de fête est consacrée à l'étude des textes sacrés. Le deuxième jour, on lit la *méguillah* (livre) de Ruth, aïeule du Roi David, ancêtre du Messie.

MARDI 29 MAI 2018

ASCENSION DE BAHÁ'U'LLÁH

Ce jour commémore l'ascension de Bahá'u'lláh, fondateur de la foi bahá'íe, en 1892. Bahá'u'lláh a subi exils et emprisonnements durant 40 années, dont 24 ans dans la ville-prison de Saint Jean d'Acre, en terre Sainte. Aujourd'hui, son tombeau à Bahjí est considéré comme le lieu le plus saint, le centre spirituel de la foi bahá'íe.

JEUDI 10 MAI 2018

L'ASCENSION DU SEIGNEUR

L'Ascension, fêtée 40 jours après Pâques, est le jour où le Christ est « enlevé au ciel » sous les yeux de ses disciples. Au moment de son départ, il promet de leur envoyer une « grande force, celle de l'Esprit Saint » et il les envoie en mission : « Alors vous serez mes témoins à Jérusalem, dans toute la Judée et la Samarie, et jusqu'aux extrémités de la terre. » (Actes 1, 8)

JEUDI 24 MAI 2018

DÉCLARATION DU BÁB

Dans la nuit du 23 mai 1844, le précurseur de Bahá'u'lláh (fondateur de la foi bahá'íe), le Báb (La Porte) révéla sa mission. Son ministère dura six années, au cours desquelles il annonça la venue d'un second messager de Dieu, plus grand que lui, qui inaugurerait un âge de paix et de justice.

LUNDI 28 MAI 2018

VAIKASI VISHAKAM NAISSANCE DE MURUGA

Muruga, deuxième fils de Shiva est né le jour de Vaikasi Vishakam. C'est par l'ouverture de son troisième œil que Shiva donna au monde son second fils afin de détruire le démon Surapadman qui menaçait le monde.

MARDI 29 MAI 2018

VESAK

Le Vesak est le jour le plus important du calendrier bouddhiste, commun à toutes les traditions. Il commémore la naissance, l'éveil, et le parinirvāna (décès) du bouddha historique. Cette commémoration a lieu lors de la pleine lune de mai avec une signification toute particulière pour des millions de bouddhistes à travers le monde : rendre hommage au Bouddha, qui a commencé à transmettre le Dharma, (son enseignement), il y a 2600 ans.



LA MUSIQUE EN ISLAM

Durant l'époque préislamique (jusqu'en 622 ap. J.-C.), la musique adopte un style vocal avec accompagnements d'instruments, ûd (luth) et nay (flûte). Durant la période de développement (de 622 à la prise de Bagdad par les Mongols en 1258 et à celle de Constantinople par les Turcs en 1453), les populations arabes découvrent d'autres cultures. Les influences helléniques et persanes conduisent à l'éclosion d'une musique très élaborée de luth à Bagdad ou dans les églises d'Orient. C'est la base de la musique que l'on écoute actuellement dans les pays du Maghreb. Le XIX^e siècle verra un renouveau musical qui se poursuivra au XX^e siècle. La musique traditionnelle se maintient sous la forme de maqâm accompagnée par un quatuor composée d'une cithare-psaltérion, d'une vièle, d'un tambour-calice et d'un tambour de basque. La renaissance littéraire et musicale est très vive en Égypte au début du XX^e siècle.

Malgré une diversité évidente de cultures, l'influence de l'islam sur un vaste territoire a engendré deux identités musicales :

- Une première musulmane et unitaire qu'on appelle Amdah,
- Une deuxième arabe et plus diversifiée.

On distingue ici trois grandes cultures musicales : arabe, turque et iranienne, la première étant la plus répandue, tout en présentant des variations locales alors que les cultures turques et iraniennes ont par exemple des caractéristiques musicales qui leur sont propres.

→ JUIN 2018

V	01	
S	02	
D	03	FÊTE-DIEU †
L	04	
M	05	
M	06	
J	07	
V	08	LE SACRÉ-CŒUR DE JÉSUS †
S	09	
D	10	
L	11	LAYLAT AL-QADR ☾
M	12	
M	13	
J	14	
V	15	L'AÏD EL FITR ☾
S	16	
D	17	RENDEZ-VOUS AVEC LES RELIGIONS
L	18	
M	19	
M	20	
J	21	
V	22	
S	23	
D	24	NATIVITÉ DE SAINT JEAN BAPTISTE † †
L	25	
M	26	
M	27	
J	28	
V	29	FÊTE DES SAINTS PIERRE ET PAUL † †
S	30	

DIMANCHE 3 JUIN 2018

LE SAINT SACREMENT DU CORPS ET DU SANG DU CHRIST (OU FÊTE-DIEU) †

Cette fête du Saint-Sacrement a été instituée au Moyen Âge pour commémorer la présence du Christ dans le sacrement de l'eucharistie. Les processions apparaissent dès la fin du XIII^e siècle et sont toujours organisées aujourd'hui : le prêtre porte le corps du Christ dans un ostensorio et tous sont invités à adorer Jésus présent dans l'hostie consacrée. Par ce geste, c'est encore l'amour de Dieu pour le monde qui est ainsi manifesté.

VENDREDI 15 JUIN 2018

L'AÏD EL FITR ☾

Cette fête marque la fin du mois de jeûne. Il est nommé Aid-Seghir, Bayram en Turquie et Hari Raya Puasa en Asie du Sud Est.

DIMANCHE 17 JUIN 2018

RENDEZ-VOUS AVEC LES RELIGIONS

Le premier Rendez-vous avec les religions s'est tenu en 2008 à l'initiative du Comité Interreligieux auprès du Conseil régional d'Alsace. En 10 ans, il a eu lieu dans une quinzaine de communes du nord au sud de la région. Organisé par les groupes interreligieux locaux, il prend diverses formes : visites de lieux de cultes, conférences, rencontres dans un jardin interreligieux. À Strasbourg, ce rendez-vous permet la rencontre des huit traditions religieuses qui travaillent toute l'année pour proposer un événement riche en échanges et découvertes des traditions : arts floraux, calligraphie, librairie, tente des saveurs, contes, jeux scéniques, groupes musicaux et vocaux etc.

VENDREDI 8 JUIN 2018

LE SACRÉ-CŒUR DE JÉSUS †

Dans la Bible, le cœur est le siège des pensées et des sentiments. Le cœur de Jésus exprime donc l'amour qu'il éprouve pour les hommes auxquels il fait le don de sa vie. La fête du Sacré-Cœur est née d'une apparition du Christ à sainte Marguerite-Marie Alacoque, religieuse à Paray-le-Monial, en 1675. Instituée par l'église catholique pour la Pologne et la France en 1765, elle sera étendue au monde entier en 1856.

DIMANCHE 24 JUIN 2018

NATIVITÉ DE SAINT JEAN-BAPTISTE † †

Trois mois après l'Annonciation, les Églises catholique et orthodoxe célèbrent la naissance de Jean-Baptiste, dernier des prophètes, précurseur du Messie. Son père Zacharie, saisi par le doute au moment de l'annonce de la naissance de son fils par l'ange Gabriel à son épouse Élisabeth – la cousine de Marie –, avait perdu l'usage de la parole. Il retrouve la parole à la naissance de son fils pour lui dire « son nom est Jean » ce qui signifie : « Dieu fait grâce ».

LUNDI 11 JUIN 2018

LAYLAT AL-QADR ☾

Laylat al-Qadr, connue aussi sous le nom de « nuit du destin » le moment où Allah fit descendre le Saint Coran dans son intégralité sur terre afin de remplir l'âme du prophète. Cette nuit valant plus de mille mois est considérée dans la sourate 97 comme l'expression même de la paix durant tout son déroulement et ce jusqu'à l'aurore.

VENDREDI 29 JUIN 2018

FÊTE DES SAINTS PIERRE ET PAUL † †

Ces deux piliers de l'Église sont fêtés ensemble. Simon était un pêcheur de Galilée, Saul un juif de la diaspora en Asie Mineure. Leur vie sera bouleversée par l'irruption de Jésus qui dit à Simon : « Suis-moi. Tu t'appelleras Pierre » et à Saul « Pourquoi me persécutes-tu ? ». Pierre reçoit la charge de faire paître le troupeau de l'Église et Saul, devenu Paul, devient l'apôtre des païens. Pour l'amour du Christ, Pierre mourra crucifié et Paul décapité.



- LE BOUDDHISME -
LA ROUE DU DHARMA



- LE CATHOLICISME -
LA CROIX LATINE
LE CRUCIFIX



- LE CHRISTIANISME
ORTHODOXE -
LA CROIX TRÉFLEE



- LA FOI BAHÁ'ÍE -
L'ÉTOILE À NEUF POINTS



- L'HINDUISME -
PRAYANA MANTRA



- L'ISLAM -
LE CHOISANT



- LE JUDAÏSME -
L'ÉTOILE DE DAVID



- LE PROTESTANTISME -
LA CROIX HUGUENOTE

LA MUSIQUE, VECTEUR DE COMMUNICATION UNIVERSELLE

Chacun en écoute et chacun la reçoit ou la pratique selon sa culture, sa disponibilité et son ouverture d'esprit. Elle constitue également l'un des points communs des religions et notamment de la pratique culturelle. Dans ce cadre, la musique produite, écrite ou improvisée accompagne le culte même et donne un rythme aux textes, aux gestes, aux paroles et aux rites. Cette musique vocale ou instrumentale s'origine dans les traditions ou les folklores populaires et s'est souvent transmise de génération en génération, à l'exemple du chant grégorien, chant de référence de l'église catholique romaine mais qui rappelle nettement les cantillations coraniques ou hébraïques, voire un répertoire de même inspiration dans l'église orthodoxe. Les dénominateurs communs avec le kaddish chanté dans le culte israélite par exemple, sont l'utilisation des modes, les inflexions et les intervalles. Langue universelle entre les peuples et les religions, la musique illustre tout particulièrement le dialogue interreligieux, comme l'a démontré le concert de clôture des festivités du Millénaire de la cathédrale de Strasbourg, en 2015, avec l'Œuvre de Thierry Escaich « Litanies pour un jubilé », créée pour cette occasion et qui mêlait oeuvres grégoriennes, mélodies de chorals luthériens, et improvisation sur le Kaddish de Maurice Ravel. Ainsi, la musique profane ou sacrée, est très souvent présente dans les lieux de culte et durant les cultes. Elle est entendue et vécue de manière très différente selon les obédiences, mais elle continuera à enrichir le sens et à donner le relief nécessaire aux Écritures, elles-mêmes constituant une source inépuisable d'inspiration pour les musiciens et les artistes.

Vincent Dubois
Organiste titulaire de Notre-Dame de Paris.
Directeur du conservatoire de Strasbourg

Strasbourg.eu
euremétropole



→ JUILLET 2018

D	01	
L	02	
M	03	
M	04	
J	05	
V	06	☾
S	07	
D	08	
L	09	
M	10	MARTYRE DU BÂB ☸
M	11	
J	12	
V	13	●
S	14	FÊTE NATIONALE
D	15	
L	16	CHÖKHOR DÜCHEN ☸
M	17	
M	18	
J	19	☽
V	20	LE PROPHÈTE ELIE †
S	21	
D	22	
L	23	
M	24	
M	25	
J	26	
V	27	○
S	28	KHAO PHANSA ☸
D	29	
L	30	
M	31	

MARDI 10 JUILLET 2018

MARTYRE DU BÂB

Le 9 juillet 1850, le Bâb, précurseur de la foi bahá'íe, est exécuté à Tabriz, en Perse. Il avait 31 ans. Nombre de ses adeptes (environ 20 000 bábís) furent également martyrisés durant son ministère. Son Tombeau se trouve aujourd'hui à Haïfa, en Terre Sainte, et la beauté et la magnificence des jardins qui l'entourent sont « un symbole de la transformation destinée à se produire au sein des cœurs des habitants du monde ».

LUNDI 16 JUILLET 2018

CHÖKHOR DÜCHEN

Il commémore le premier enseignement du Bouddha : après son éveil, le Bouddha s'adressa aux cinq yogis qui avaient été ses compagnons pendant les six années d'ascèse dans la forêt, et leur exposa l'enseignement des « Quatre Nobles Vérités » : la souffrance, la cause de la souffrance, la cessation de la souffrance et le chemin qui mène à cette cessation.

VENREDI 14 JUILLET 2017

FÊTE NATIONALE

Le « 14 juillet » est la fête nationale française, instituée par la loi du 6 juillet 1880, en référence non pas au 14 juillet 1789, date de la prise de la Bastille, jugé trop sanglant, mais à la Fête de la Fédération du 14 juillet 1790, jour d'union nationale. De grands travaux furent réalisés à cette occasion, Louis XVI et La Fayette maniant la truelle... Le 14 juillet, le Roi prêta serment à la Nation et à la loi, la foule le répéta, l'on entonna un « Te Deum », puis on se sépara au milieu des embrassades et des vivats, dont beaucoup s'adressaient à Louis XVI, à Marie-Antoinette et au Dauphin. Grand moment d'unité nationale, cette fête a pour vocation de célébrer l'unité des Français. Comme le proclamait le sénateur historien Henri Martin, rapporteur au Sénat lors de l'adoption de la loi : « N'oubliez pas qu'après la journée du 14 juillet 1789, il y a eu la journée du 14 juillet 1790. Cette seconde journée du 14 juillet, qui n'a coûté ni une goutte de sang ni une larme [...] nous espérons qu'aucun d'entre vous ne refusera de se joindre à nous pour la renouveler et la perpétuer, comme le symbole de l'union fraternelle de toutes les parties de la France et de tous les citoyens français dans la liberté et l'égalité. Le 14 juillet 1790 est le plus beau jour de l'histoire de France, et peut-être de toute l'histoire. C'est en ce jour qu'a été enfin accomplie l'unité nationale, préparée par les efforts de tant de générations et de tant de grands hommes, dont la postérité garde un souvenir reconnaissant. »

VENREDI 20 JUILLET 2018

LE PROPHÈTE ÉLIE

Le prophète Elie occupe une place particulière dans la dévotion orthodoxe, mais également catholique (avec quelques différences quant à sa représentation iconographique). Il a vécu en Israël au IX^e siècle avant Jésus Christ et a accompli de nombreux prodiges, avant de s'envoler aux cieux dans un tourbillon, emporté par un chariot de feu. Selon les prophètes bibliques, il est aussi l'annonciateur du Messie à la fin des temps. Le folklore religieux l'associe avec les orages violents de l'été.

SAMEDI 28 JUILLET 2018

KHAO PHANSA

L'entrée du carême bouddhiste, (retraite des moines dans leur monastère, pour une durée de trois mois), correspond à la durée de la saison des pluies. Les moines se rendent dans leur temple en procession. Les deux premiers jours sont dédiés à la confession des fautes. Puis ils se consacrent exclusivement à l'étude et à la pratique religieuse. Ils doivent, en outre, respecter strictement les règles prescrites.



UN MESSAGE DE PARTAGE ENTRE LES PEUPLES

La musique est un langage universel qui s'adresse à l'âme, elle accompagne et rythme nos vies, quelles que soient nos origines, quelles que soient nos croyances. Les peuples chérissent le son de leurs instruments traditionnels, je me suis tout naturellement inspiré de leurs couleurs pour me retrouver dans l'intimité de chaque religion. Les trompes Tibétaines, les grandes-orgues, la lyre du Roi David ou le Oud oriental, pour n'en citer que quelques-uns. La voix, instrument universel, est le fil conducteur de cette composition. Pure et fragile d'un enfant, profonde et vibrante d'un moine Tibétain, ample et harmonieuse d'un chœur ou encore celle, intense et ornementée d'un muezzin, elles m'ont guidé pour porter le message de partage entre les peuples. J'ai construit cette musique comme une histoire. Le long du chemin, les différentes religions se découvrent à l'auditeur pour ensuite se côtoyer, se rassembler, puis s'harmoniser dans un seul accord, celui de la paix.

Philippe Geiss
saxophoniste compositeur

À l'occasion de l'édition 2018 du calendrier des religions, la Ville de Strasbourg a proposé à Philippe Geiss de composer une musique interreligieuse. Vous pouvez l'écouter sur le site www.calendrierdesreligions.eu

Strasbourg.eu
eur métropole

→ AOÛT 2018

M	01	
J	02	AADI PADINETTAM PERUKKU - FÊTE DES MARIÉS ☸
V	03	
S	04	
D	05	
L	06	TRANSFIGURATION DU SEIGNEUR † †
M	07	'AÏD EL GHADIR ☾
M	08	
J	09	
V	10	
S	11	
D	12	
L	13	
M	14	
M	15	FÊTE DE L'ASSOMPTION † DORMITION DE LA SAINTE VIERGE †
J	16	
V	17	
S	18	
D	19	
L	20	ARAFÀ 9 DHUL HIJJA ☾
M	21	AÏD-EL-KÉBIR (OU AÏD AL-ADHA) ☾
M	22	
J	23	
V	24	LAKSHMI POOSAI - FÊTE DE LA DÉESSE LAKSHMI ☸
S	25	CÉRÉMONIE DE VU LAN ✨
D	26	
L	27	
M	28	
M	29	GANESH SADOURTHI - FÊTE DE GANESH ☸
J	30	
V	31	

JEUDI 2 AOÛT 2018

AADI PADINETTAM PERUKKU FÊTE DES MARIÉS

Aadi est la célébration de l'union des couples. En ce jour les vœux du mariage sont renouvelés. L'époux attache symboliquement à nouveau l'alliance au cou de sa femme, comme le jour de leur mariage.



LUNDI 6 AOÛT 2018

TRANSFIGURATION DU SEIGNEUR

Au moment de commencer sa montée vers sa Passion, Jésus emmène Pierre, Jacques et Jean sur le mont Thabor d'Israël. Il entend, en effet, leur faire prendre conscience des souffrances qui l'attendent. Là-haut, Jésus, transfiguré, révèle sa nature divine à ses disciples et reçoit du Père ce témoignage: «Celui-ci est mon Fils bien-aimé.» Dans l'Orient chrétien, cette fête de théophanie - en l'occurrence, la manifestation du Christ comme Fils de Dieu - est célébrée depuis fort longtemps.



MARDI 7 AOÛT 2018

'AÏD EL GHADIR

L'Aïd el Ghadir est un événement fêté le 18 du mois de Dhu al-Hijjah dans le calendrier musulman. Ce jour là, au bord de l'étang de Khumm, les shi'ites célèbrent la désignation par le Prophète de l'Imâm 'Alî comme son successeur légitime.



MERCREDI 15 AOÛT 2018

FÊTE DE L'ASSOMPTION

La fête de l'Assomption célèbre tout à la fois la mort, la résurrection glorieuse, l'entrée au ciel et le couronnement de la Vierge Marie. On dit assomption (d'un mot latin qui signifie enlever) et non ascension (monter) pour marquer que Marie fut enlevée au ciel, en corps et en âme, en vertu d'un privilège particulier. Comme pour toutes les fêtes chrétiennes, il faut en chercher l'origine dans la vie du Christ. Si Marie est aujourd'hui honorée d'une façon toute particulière, c'est parce qu'elle a accepté d'être la Mère du Sauveur.



MERCREDI 15 AOÛT 2018

LA DORMITION DE MARIE

La tradition orthodoxe évoque plutôt la « Dormition » de la Vierge Marie, que l'Assomption. Ce mot souligne la douceur de sa mort, comme un endormissement. La différence avec l'Assomption est aussi théologique, les orthodoxes refusant le dogme de l'Immaculée Conception sur lequel se base en partie l'Assomption. Chez les catholiques, Marie est préservée du péché par sa conception et sa naissance; chez les orthodoxes, elle l'est parce que sa vie a correspondu à sa vocation.



LUNDI 20 AOÛT 2018

ARAFÀ 9 DHUL HIJJA

Le veille de l'aïd al Adha. C'est l'avant dernier jour du pèlerinage. Le mont Arafà se situe à côté de la Mecque.



MARDI 21 AOÛT 2018

AÏD-EL-KÉBIR (OU AÏD AL-ADHA)

L'Aïd-el-Kébir (aussi nommée Aïd-el-Adha), qui signifie « la Fête du sacrifice », est l'une des célébrations les plus importantes liées à la foi musulmane. Il s'agit d'une commémoration de la soumission d'Abraham (Ibrâhîm en arabe) à la volonté de Dieu lorsque celui-ci lui demanda de sacrifier son fils Ismaël. Alors qu'Abraham était sur le point d'égorger son enfant, l'Ange Gabriel le remplaça par un mouton. Chaque famille musulmane devait sacrifier traditionnellement un mouton ou un bétail, mais parfois aussi une vache ou une chèvre.



SAMEDI 25 AOÛT 2018

CÉRÉMONIE DE VU LAN

Au Viet Nam, lors de cette deuxième plus grande fête bouddhique de l'année, les croyants rendent hommage chez eux à l'autel de leurs ancêtres. En même temps, ils préparent à l'entrée de leur maison un petit autel, pour les âmes errantes des morts oubliés. Ils participent, en outre, aux pèlerinages, visites de pagodes, régime végétarien, activités charitables, offrandes.



MUSIQUE & SPIRITUALITÉ

« Bach était un architecte... [Dans sa musique], nous sommes en présence d'un édifice idéal où la force et la souplesse s'uniraient pour produire l'impression de grandeur. » C'est ainsi qu'Albert Schweitzer qualifiait l'un des plus géniaux compositeurs de musique sacrée de l'Occident. Une musique n'est-elle sacrée que parce que celui qui l'a composée avait la foi ? Ou ne l'est-elle pas plutôt parce qu'elle dégage une certaine spiritualité ? La musique de Bach ne parle-t-elle qu'aux protestants ou peut-elle aussi interpeler un catholique, un juif, un musulman, un bouddhiste ? Certes, le cadre liturgique imposé à une cantate, une messe ou un requiem les rattache ipso facto à une tradition religieuse et les rend de ce fait inpropres à un usage dans un culte différent. Cependant la musique, comme tout édifice religieux, fait d'abord sens par sa forme, son architecture : elle émeut par sa construction, elle élève par sa beauté. Au Moyen Âge, la musique était rangée dans le quadrivium, aux côtés de l'astronomie, de l'arithmétique et de la géométrie. Car on considérait que l'art des sons était une combinatoire qui devait rechercher les justes proportions. Plus près de nous, à une époque où la musique n'est plus une branche des mathématiques, Olivier Messiaen a usé de procédés similaires dans sa musique sacrée. Bien que fondée en majeure partie sur des textes chrétiens, elle cherche à traduire des gestes spirituels universels, comme l'Assomption, la Transfiguration et la Résurrection. Là encore, il prend l'habit du maçon, jouant avec les modes comme l'architecte manie son compas. Pareil à la Tour de Babel, l'art musical se comprend dans toutes les langues, et n'en parle aucune, si ce n'est la sienne. Au sommet de cette tour, il y a Dieu, Allah ou Yahvé. C'est au musicien d'en construire le chemin, et à l'auditeur de le parcourir.

Mathieu Schneider, Vice-président Culture, Sciences en Société de l'Université de Strasbourg

Strasbourg.eu
europe métropole



→ SEPTEMBRE 2018

S	01	
D	02	
L	03	☾
M	04	
M	05	
J	06	
V	07	
S	08	NATIVITÉ DE LA SAINTE VIERGE † †
D	09	●
L	10	ROCH HACHANA ✨
M	11	ROCH HACHANA ✨ RAAS ASSANA C
M	12	
J	13	
V	14	EXALTATION DE LA CROIX † LA CROIX GLORIEUSE †
S	15	
D	16	
L	17	■ DÉBUT GOVINDEN - MOIS DÉDIÉ À KRISHNA ☸ ☽
M	18	
M	19	YOM KIPPOUR ✨
J	20	■ ACHOURA C
V	21	
S	22	
D	23	
L	24	SOUCCOT (DÉBUT) ✨ ■ FÊTE DE MI-AUTOMNE ✨
M	25	○
M	26	
J	27	
V	28	
S	29	
D	30	

LUNDI 10 ET MARDI 11 SEPTEMBRE 2018

ROCH HACHANA ✨

Situé en septembre ou en octobre, le mois de Tichri du calendrier hébraïque est le premier mois de l'année « religieuse ». Le premier de ce mois est donc le nouvel an, la fête de Roch Hachana qui dure deux jours. Roch Hachana est destiné à toute personne (juive ou non juive) qui, sincèrement, en conscience, se considère comme croyant qui accepte en lui-même s'il est en mesure de servir Dieu par amour. Un tel homme, n'a nul besoin de la prière du rituel de Roch Hachana avec sa description d'un jour du jugement céleste. Mais il accueille la solennité le jour où l'homme médite l'idée sublime de la réparation du monde dans la royauté de Dieu, tandis que le salut du peuple juif prend son sens dans la réalisation de cette idée dont il est destiné à en être le porteur dans le monde.

MARDI 11 SEPTEMBRE 2018

RAAS ASSANA OU HÉGIRE

Le Raas Assana représente la fête du jour de l'An pour les musulmans. Il s'agit donc de la célébration du changement d'année, qui se fonde en réalité sur la commémoration de l'émigration (ou Hégire) de Muhammad et de ses disciples vers Médine en 622. On appelle aussi le Raas Assana le 1^{er} Moharram / Moharam / Mouharam. L'Hégire, qui signifie rupture ou exil, est un événement fondateur dans la foi musulmane car il s'agit du moment où le prophète décida de quitter la Mecque avec ses compagnons afin de créer une communauté répondant à ses exigences et étant fédérée autour d'un corpus de croyances communes.

VENDREDI 14 SEPTEMBRE 2018

EXALTATION DE LA CROIX † LA CROIX GLORIEUSE †

La croix du Christ est glorieuse parce qu'en elle la mort est vaincue par la vie. La croix a toujours été vénérée comme le signe de la résurrection du Christ. Le 14 septembre est le jour de la consécration de la basilique de la Résurrection, édifiée par sainte Hélène, mère de l'empereur Constantin, sur le lieu même du saint sépulcre, le tombeau du Christ.

LUNDI 17 SEPTEMBRE 2018

DÉBUT GOVINDEN MOIS DÉDIÉ À KRISHNA ☸

Le Govinden Thiruvizhar, ou festival de Govinden, s'étend durant le mois tamoul de « Puratassi », du 17 septembre au 17 octobre. Durant cette commémoration, il est fait mémoire du culte de Govardhana, colline située dans le Sud de l'Inde. Selon la mythologie hindoue, Dieu en sa forme de Shri Krishna, souleva la Colline Govardhana pour abriter les habitants de la cité de Madurai du déluge qui eut lieu pendant ce mois et qui ravagea le monde.

MERCREDI 19 SEPTEMBRE 2018

YOM KIPPOUR ✨

Les 10 jours qui suivent Roch Hachana sont un temps de méditation et l'occasion d'un bilan des actions de l'année écoulée et de résolutions. Ils se terminent par le jour de Kippour, journée la plus solennelle de l'année religieuse juive. Yom Kippour apporte le pardon de Dieu. Il commence la veille avant le coucher du soleil et se termine le lendemain après le coucher du soleil. Tout au long de cette journée de pénitence et de prière, il est interdit de travailler, de manger, de boire ou de fumer.

JEUDI 20 SEPTEMBRE 2018

ACHOURA C

Souvenir, pour les Shi'ites, du massacre de l'imâm Hussein, fils d'Ali et petit-fils du Prophète Muhammad, et de sa famille ; jeûne, deuil et rappel des faits marquent cette journée. Les sunnites joignent ce jour, suivant ainsi l'exemple du Prophète Muhammad.

LUNDI 24 SEPTEMBRE 2018

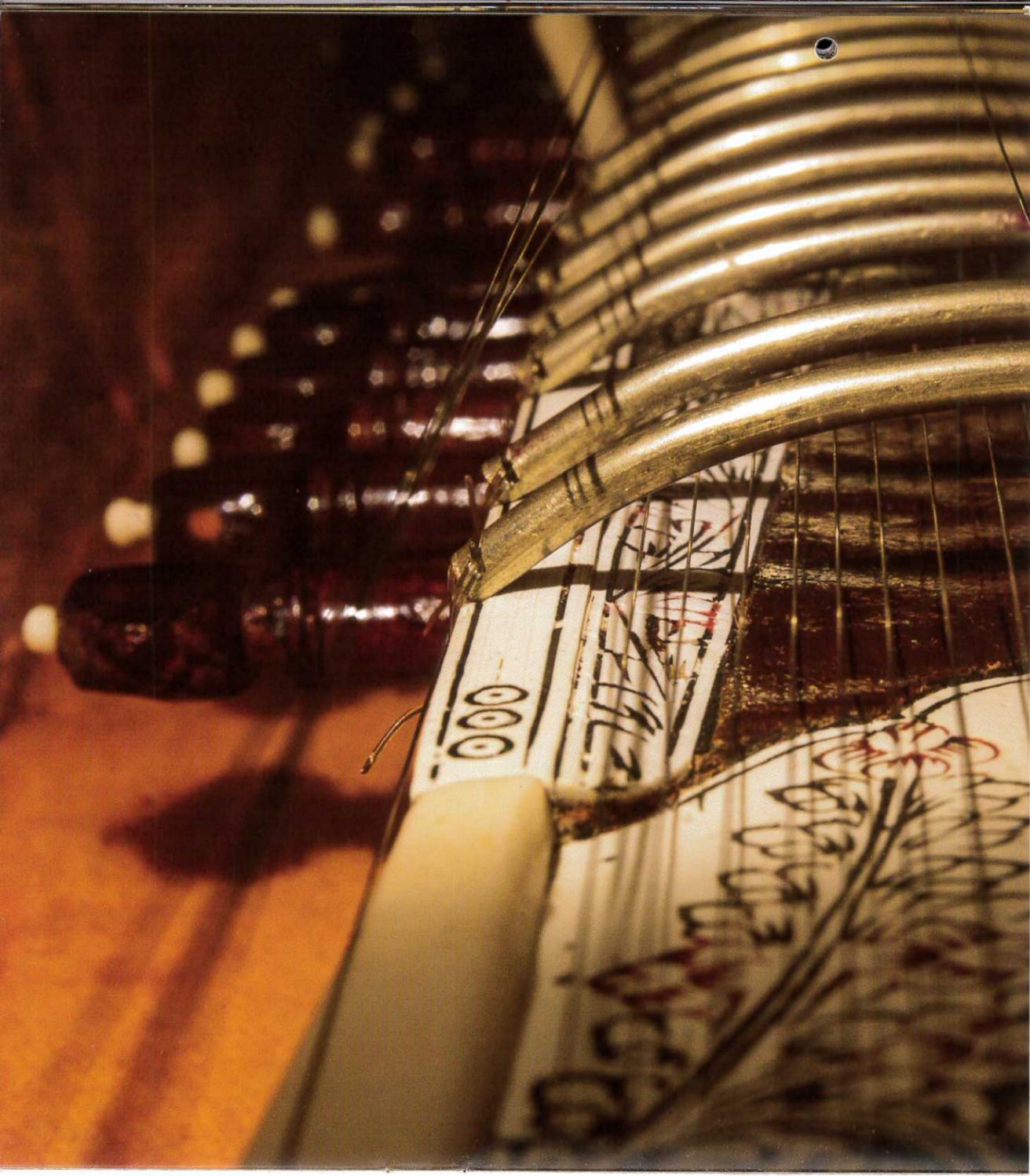
FÊTE DE MI-AUTOMNE ✨

Cette fête des enfants (pleine lune du huitième mois lunaire) est à l'origine une fête agricole depuis des millénaires. Fête de la contemplation de la lune, avec processions et danses, avec gâteaux et jouets pour les enfants.

DU LUNDI 24 AU MARDI 2 OCTOBRE 2018

SOUCCOT ✨

Troisième fête de pèlerinage, Souccot est aussi la fête des nations. À l'époque du Temple on apportait un sacrifice pour chacune des 70 nations connues en ce temps. C'est aussi la fête où les juifs sont appelés à quitter leur maison douillette pour vivre dans une souccah, une cabane au toit couvert de branches, demeure fragile placée sous la protection du Seigneur. Chemini Atseret et Sim'Hat Thora clôturent cette fête.



LE SON... À L'ORIGINE DU MONDE

Les différents cultes hindous qui rythment la vie des pratiquants incluent la méditation, les offrandes, les invocations et bien sûr les chants religieux. Partie intégrante de la pratique religieuse, les textes sacrés des védas, des upanishads, des puranams, sont chantés par les fidèles. Qu'il s'agisse d'une naissance, d'un mariage ou d'un décès, le chant accompagne le rite.

La musique est considérée comme sacrée. Chaque note crée une vibration spécifique dans l'espace qui apaise l'esprit. Les chants, au même titre que la danse, constituent une forme d'offrande envers Dieu. Les sept notes de musiques représentent les sept portes du royaume de Dieu.

En chantant les prières, l'âme s'élève avec la voix pour atteindre la plénitude.

Selon la mythologie hindoue, la musique a une origine divine : c'est par le son que le dieu Brahmâ a créé l'univers. Le dieu Shiva jouait quant à lui du tambour damaru, et son fils Ganesh jouait lui, comme Hanuman d'ailleurs, du tambour mridangam. La déesse Saraswati, elle, est toujours associée à la vînâ. L'univers a été créé par le son primordial Ôm ; le langage dérive des sons du tambour...

La musique dévotionnelle puise ses origines au plus profond de la philosophie et de la spiritualité de l'Inde. Le but de chaque hindou est de parvenir, à travers une divinité, une pratique religieuse ou artistique, à se libérer de son « moi » individuel et à s'unir à sa véritable nature divine. Cette quête individuelle et linéaire trouve sa juste correspondance musicale dans l'importance accordée à la mélodie, et justifie le caractère intrinsèquement soliste de la musique indienne, pour laquelle il n'existe ni orchestre, ni chorale.

Strasbourg.eu
eurométrropole

→ OCTOBRE 2018

L	01	CHEMINI ATSERET ☆	
M	02	SIM'HAT THORA / SOUCCOT (FIN) ☆	☾
M	03		
J	04		
V	05		
S	06		
D	07	FÊTE DES MOISSONS ET DES RÉCOLTES ☼	
L	08	MALAI PATCHAM AMMAVASAI ॐ	
M	09	DÉBUT NAVARATRI (DURGA PUJA) ॐ	●
M	10		
J	11		
V	12		
S	13		
D	14		
L	15		
M	16		☾
M	17	FIN NAVARATRI - FIN DU MOIS DU GOVINDEN ॐ	
J	18	VIJAYA DASAMI ॐ	
V	19		
S	20		
D	21		
L	22		
M	23		
M	24	OK PHANSA ☼	○
J	25		
V	26	SAINT DIMITRI †	
S	27		
D	28		
L	29		
M	30	LHABAB DÜCHEN ☼	
M	31	FÊTE DE LA RÉFORMATION ☼	☾

LUNDI 1^{ER} OCTOBRE 2018

CHEMINI ATSERET

Chemini Atseret suit immédiatement la fête de Souccot. Elle exprime l'allégresse de l'agriculteur au moment de l'engrangement, et la joie du croyant d'appartenir au peuple qui reçut la Torah.

MARDI 2 OCTOBRE 2018

SIM'HAT THORA

C'est, dans la Diaspora, le deuxième jour de Chemini Atseret, fête qui clôt Souccot. (En Israël, Chemini Atseret et Sim'hat Thora se confondent en un seul jour). Littéralement, elle signifie la réjouissance dans la Thora. C'est en ce jour qu'on achève la lecture publique du rouleau de la Thora et que débute le récit de la création comme pour démontrer la continuité de la vie. Les fidèles manifestent leur joie par des chants d'allégresse durant les offices ; des sucreries et des pâtisseries sont offertes aux enfants (les adultes ne s'en privent pas !). Ces manifestations de liesse traduisent le bonheur de posséder la Thora, de la lire, de l'étudier et de traduire ses préceptes dans la vie courante.

DIMANCHE 7 OCTOBRE 2018

FÊTE DES MOISSONS ET DES RÉCOLTES

C'est une fête de reconnaissance pour les récoltes inspirée par les fêtes agricoles de l'ancien testament. On remercie Dieu pour tous les dons reçus et on s'engage à vivre plus solidairement avec les moins nantis en essayant de mettre en pratique un vrai partage.

LUNDI 8 OCTOBRE 2018

MALAI PATCHAM AMMAVASAI HOMMAGE AUX DÉFUNTS

Ce jour marque le souvenir des défunts. Traditionnellement, des offrandes de lait et de sésame sont faites auprès d'une rivière. Puis une lampe est allumée avec du beurre clarifié afin d'apaiser les âmes défuntes. L'hommage aux ancêtres fait partie des prescriptions obligatoires de l'hindouisme.

MARDI 9 OCTOBRE 2018

NAVARATRI DURGA PUJA

La fête annuelle de Durga, également appelée Nava ratri, honore la Déesse Durga, symbolisant l'unité des forces divines. Elle se manifeste lorsque les forces du mal menacent l'existence même des Saints et de l'humanité. Cette fête commémore la destruction du démon mahisa qui menaçait la terre.

MERCREDI 24 OCTOBRE 2018

OK PHANSA

Afin de célébrer la fin du carême, les fidèles portent des offrandes dans les monastères. L'ensemble des lieux sacrés et des maisons est illuminé. Le soir, des centaines de petits radeaux chargés d'offrandes et éclairés de bougies sont lâchés sur le fleuve. Cette fête se déroule chaque année à la onzième pleine lune du calendrier lunaire bouddhiste.

MARDI 30 OCTOBRE 2018

LHABAB DÜCHEN

Lhabab Düchen commémore la descente du Bouddha Shakyamouni des cieux Tushita. En effet, en signe de gratitude pour tout ce que sa mère avait fait pour lui, le Bouddha qui lui avait promis de la remercier, se rendit pendant trois mois au paradis Tushita, où il lui donna les enseignements sur la manière de se libérer du Samsara (le cycle incessant de la naissance, de la maladie, de la vieillesse et de la mort, où la souffrance prédomine).

MERCREDI 31 OCTOBRE 2018

FÊTE DE LA RÉFORMATION

Anniversaire de l'affichage en 1517 des 95 thèses par Martin Luther à la porte de la Schloßkirche de Wittenberg par lesquelles il invitait à un large débat pour réformer l'Église. Les historiens considèrent cette date comme le point de départ du protestantisme. Elle est célébrée le dernier dimanche du mois d'octobre.



LA MUSIQUE AU SERVICE DE LA PAIX

« Grâce à la puissance et au charme de la musique, l'esprit de l'homme est élevé. »

La musique, dans quelque langue que ce soit, suscite spontanément la joie et l'enthousiasme. Elle nous libère de notre poids quotidien et nous aide à nous envoler vers les chemins de l'émotion. C'est pour cela que nous pouvons affirmer que la musique est vraiment universelle. Mais l'universalité de la musique ne signifie pas qu'il y ait identité des langages musicaux sur la planète. Bien au contraire, cette diversité des musiques du monde, loin d'être un obstacle à la compréhension réciproque entre les hommes et les cultures, est un terrain idéal d'enrichissement mutuel et une fantastique source d'innovations. Ce n'est pas par hasard si le vocabulaire de la paix a si abondamment puisé dans la sémantique musicale pour recourir aux termes significatifs de « harmonie raciale », « accord entre les peuples », « concert des nations », voire même « entente internationale » qui évoque le vocabulaire de l'écoute et de l'audition. Le choix d'une colombe comme symbole de paix n'est pas étranger au fait que les oiseaux sont les créatures terrestres les plus musiciennes. Les écrits baha'is utilisent fréquemment des termes musicaux pour évoquer l'amour et la paix : « La mélodie de l'unité et de la solidarité du monde humain doit atteindre les oreilles de l'Est et de l'Ouest. » La musique se présente ainsi à l'humanité comme une image allégorique de la paix parce qu'elle a le pouvoir mystérieux d'associer entre eux des hommes qui, souvent, ne parlent pas la même langue.

Strasbourg.eu
eurométropole

→ NOVEMBRE 2018

J	01	II	TOUSSAINT †
V	02	II	MÉMOIRE DES DÉFUNTS †
S	03		
D	04		
L	05		
M	06	■	DIWALI/DEEPAVALI - FÊTE DES LUMIÈRES ॐ
M	07		●
J	08		
V	09	■	NAISSANCE DU BÂB ॐ
S	10	■	NAISSANCE DE BAHÁ'U'LLÁH ॐ
D	11		
L	12		
M	13		
M	14		
J	15		☾
V	16		
S	17		
D	18		
L	19		
M	20		
M	21	■	PRÉSENTATION DE LA SAINTE-VIERGE AU TEMPLE † MAWLID NABAWI ☾
J	22	■	KARTIGAI DEEPAM ॐ
V	23		○
S	24		
D	25	II	FÊTE DU CHRIST ROI †
L	26		
M	27		
M	28		
J	29		
V	30		☾

JEUDI 1^{ER} NOVEMBRE 2018

TOUSSAINT

L'Église catholique honore la foule innombrable de ceux et celles qui ont été de vivants et lumineux témoins du Christ, tous les saints connus ou inconnus. Cette fête est l'occasion de rappeler que tous les hommes sont appelés à la sainteté, par des chemins différents, parfois surprenants ou inattendus, mais tous accessibles. Le texte évangélique lu en ce jour, les Béatitudes, est comme un résumé de tout l'Évangile. Il trace un chemin que les saints fêtés en ce jour ont emprunté.

VENDREDI 2 NOVEMBRE 2018

MÉMOIRE DES DÉFUNTS

La conviction que les vivants ont à prier pour les morts s'est établie dès les premiers temps du christianisme. L'idée d'une journée spéciale de prière pour les défunts dans le prolongement de la Toussaint a vu le jour avant le X^e siècle. Après avoir célébré tous les saints, les catholiques prient plus généralement pour tous ceux qui sont morts. Cela signifie aussi que la mort est une réalité qu'il est nécessaire et possible d'assumer puisqu'elle est un passage à la suite du Christ ressuscité.

MARDI 6 NOVEMBRE 2018

DIWALI

Célébrée depuis des milliers d'années, la Fête des Lumières symbolise avant tout la quête de la lumière intérieure. Les prières sont adressées à la Mère Divine Lakshmi, déesse de la prospérité et de la lumière. Ce jour symbolise le retour de Rama à son Royaume symbole aussi de la victoire du bien sur le mal.

VENDREDI 9 NOVEMBRE 2018

NAISSANCE DU BÂB

Le précurseur de Bahá'u'lláh est né à Chiraz, en Iran, en 1819. Il possédait dès l'enfance une sagesse et une finesse surprenantes. Son intégrité et sa piété lui valurent l'estime de ceux avec qui il entra en contact. Il était connu également pour sa générosité envers les pauvres. Le Bâb est l'auteur du très saint livre « Le Bayán », œuvre majeure et fondatrice de la religion bábíe.

SAMEDI 10 NOVEMBRE 2018

NAISSANCE DE BAHÁ'U'LLÁH

Bahá'u'lláh est le fondateur de la foi mondiale bahá'íe. Né à Téhéran en 1817, il est le fils d'un notable du gouvernement du Shah de l'époque. Dès son jeune âge, il consacra son énergie à diverses actions humanitaires, ce qui lui valut le nom de « Père des pauvres ». Bahá'u'lláh, dont le nom signifie « La Gloire de Dieu », offre à l'humanité une nouvelle Révélation venant de Dieu. Des milliers de versets, de lettres et de livres s'écoulèrent de sa plume.

MERCREDI 21 NOVEMBRE 2018

PRÉSENTATION DE LA SAINTE-VIERGE AU TEMPLE

Selon une ancienne tradition, mentionnée par l'Évangile de Jacques – écrit apocryphe du II^e siècle – la Vierge Marie a été confiée au Temple de Jérusalem dès l'âge de trois ans, conformément à la promesse faite à Dieu par ses parents. Accueillie par Zacharie, le père de Saint-Jean Baptiste, elle y est restée jusqu'à l'âge de 15 ans. La fête s'est généralisée en Orient à partir du VI^e siècle, alors qu'en Occident elle n'a été acceptée qu'en 1374, par le pape Grégoire XI.

MERCREDI 21 NOVEMBRE 2018

MAWLID NABAWI

La naissance du Prophète Muhammad le 20 août 570 de l'ère Chrétienne se célèbre par des processions, des conférences et des récits sur la vie du Prophète.

DIMANCHE 25 NOVEMBRE 2017

FÊTE DU CHRIST ROI

Cette fête clôt l'année liturgique. Le Christ est acclamé comme un roi, mais selon l'esprit du Royaume de Dieu qu'il annonce dans l'évangile. Il est un roi serviteur, humilié et crucifié. Le règne qu'il est venu inaugurer est celui de l'amour, signifié par le don total de sa vie à ceux que l'on aime. Cette année, c'est aussi la clôture de l'Année sainte de la Miséricorde voulue par le Pape François.



HALLELUYAH

À l'époque du premier et du second Temple de Jérusalem, les lévites, descendants de la tribu de Lévi, étaient chargés du service sacré, qu'ils accompagnaient de chants et de musiques.

Mozart, Arthur Honegger, Darius Milhaud ont consacré des chefs d'œuvre musicaux dédiés ou inspirés du roi David, le roi à la harpe. Les juifs récitent depuis 30 siècles les psaumes qui lui sont attribués (au moins en partie). Véritables poèmes à la gloire de Dieu, les psaumes portent en eux une musique particulière, musique souvent intérieure qui accompagne nos prières, celle qui est de toutes nos fêtes. Nombreux sont aussi les artistes contemporains qui y ont puisé leur inspiration pour chanter et pour créer des œuvres musicales exceptionnelles. Lisons et relisons le psaume 150, le dernier des psaumes. Œuvre poétique, témoin de la ferveur religieuse du peuple juif, il nous enseigne que Dieu aime la prière chantée aux sons d'instruments de musique. Halleluyah est le premier mot de ce psaume devenu le cri de joie et d'allégresse le plus répandu.

Écoutons ce psaume 150 dans sa traduction par le rabbinat français.

*Halleluyah.
Louez Dieu en son sanctuaire,
Louez-le dans le firmament,
Louez-le pour sa puissance,
Louez-le pour son immense grandeur,
Louez-le aux sons stridents du Chofar,
Louez-le avec le luth et la harpe,
Louez-le avec le tambourin et les instruments de danse,
Louez-le avec les instruments à cordes et la flûte,
Louez-le avec des cymbales sonores,
Louez-le avec les cymbales retentissantes.
Que tout ce qui respire, loue le Seigneur.
Halleluyah.*

Strasbourg.eu
eurrométropole

→ DÉCEMBRE 2018

S	01	
D	02	1 ^{ER} DIMANCHE DE L'AVENT † ✨
L	03	HANOUKA (DÉBUT) ✨
M	04	
M	05	
J	06	SAINT NICOLAS † †
V	07	ROHATSU ✨
S	08	IMMACULÉE CONCEPTION †
D	09	
L	10	HANOUKA (FIN) ✨
M	11	
M	12	
J	13	
V	14	
S	15	
D	16	
L	17	
M	18	
M	19	
J	20	
V	21	
S	22	
D	23	
L	24	
M	25	NOËL † † ✨
M	26	
J	27	
V	28	
S	29	
D	30	LA SAINTE FAMILLE †
L	31	CÉRÉMONIE DU NOUVEL AN ✨

DIMANCHE 2 DÉCEMBRE 2018



1^{ER} DIMANCHE DE L'AVENT

Le mot « avent » vient du latin *adventus*, « avènement ». Pendant cette période, les chrétiens sont invités à préparer leur cœur à la célébration de la naissance de Jésus, Fils de Dieu. La dimension de l'attente est importante. Pas seulement l'attente de Noël, mais l'attente de la venue du Seigneur à la fin des temps. Le chrétien est invité à veiller dans l'attente active de ce jour.

SAMEDI 8 DÉCEMBRE 2018



IMMACULÉE CONCEPTION

Depuis toujours, les Églises d'Orient fêtaient la pureté originelle de Marie, en une fête de « la Conception de la sainte Mère de Dieu. » le 9 décembre. Pie IX définit l'Immaculée Conception comme un dogme de foi, en 1854 : « Dès le premier instant de sa conception, par grâce et privilège uniques du Dieu Tout-Puissant, la bienheureuse Vierge Marie a été préservée du péché originel. »

DIMANCHE 31 DÉCEMBRE 2017



CÉRÉMONIE DU NOUVEL AN

Dans les temples zen autour de minuit, chaque visiteur peut faire sonner la cloche du temple et se prosterner. (sonner la cloche offre l'espoir de voir disparaître ses désirs temporels et inaugurer une année faste). À cette période, des retraites de plusieurs jours se déroulent en Europe, dans la plupart des monastères et dojos zen.

DU LUNDI 3 AU LUNDI 10 DÉCEMBRE 2018



HANOUKA

Instituée par les Maîtres du Judaïsme, Hanouka fête la révolte puis la victoire des Asmonéens sur les occupants grecs et les armées d'Antiochus IV. À la suite de la libération de la ville de Jérusalem le 25 du mois de Kislev (situé le plus souvent en décembre), le temple est débarrassé des idoles, les Asmonéens le purifient et décident d'allumer la Ménorah (ou chandelier à 7 branches) pendant huit jours. La Ville de Strasbourg procède à cette occasion à l'illumination de la façade sud de la synagogue de la Paix.

MARDI 25 DÉCEMBRE 2018



NOËL

Les chrétiens de toutes confessions fêtent la naissance de Jésus, Fils de Dieu. On parle aussi de l'incarnation : Dieu se fait homme. Engendré par l'Esprit Saint, Jésus naît de Marie à Bethléem, comme cela a été annoncé par les prophètes. Cette fête est célébrée au moment du solstice d'hiver : Jésus est la lumière du monde. Les cadeaux échangés sont le signe du don que Dieu nous fait en son Fils.

VENDREDI 7 DÉCEMBRE 2018



ROHATSU

Le prince Siddhârta, durant sept jours et sept nuits, pratiqua intensivement la méditation assise, et s'éveilla dans un état de grande sagesse. Il comprit pleinement les « Quatre Nobles Vérités » (l'existence de l'insatisfaction, sa cause, sa cessation possible, et le chemin). Ainsi, la pratique persévérante peut éveiller avec la sagesse, compassion, bienveillance, équanimité et joie.

DIMANCHE 30 DÉCEMBRE 2018



LA SAINTE FAMILLE

La Sainte Famille est composée de Jésus et de ses parents Joseph et Marie. Instituée en 1893 seulement, cette fête nous rappelle l'importance de l'incarnation. Porté dans le sein d'une femme où il a été formé comme les autres enfants, le Fils de Dieu, est né comme eux. Pendant les années de ce que l'on appelle « la vie cachée », les plus longues de son existence terrestre, Jésus a grandi au même rythme que tous les enfants et dans des conditions semblables aux leurs, dans une famille que rien, apparemment, ne distinguait des autres.

→ Calendrier réalisé par la Ville de Strasbourg en étroite collaboration avec les représentants des différentes confessions :

Salah Arbel (Musulman),
Martine Caillard (Baha'ie),
Vasile Iorgulescu (Orthodoxe),
Salomon Levy (Juif),
Philippe Gunther (Protestant),
Elane Seevatheean (Hindou),
Étienne Uberall (Catholique),
Gérard Dale (Bouddhiste).

- JANVIER -



**LA MUSIQUE ORTHODOXE
ILLUSTRE LE PRÉSENT ÉTERNEL**
(CULTE ORTHODOXE)

p.4

- FÉVRIER -



**LES SACRÉES
JOURNÉES**

p.6

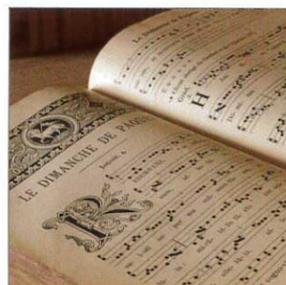
- MARS -



**LA MUSIQUE, « SERVANTE
DE LA THÉOLOGIE »**
(CULTE PROTESTANT)

p.8

- AVRIL -



LA FOI PAR LE CHANT
(CULTE CATHOLIQUE)

p.10

- MAI -



LA CLOCHE BOUDDHISTE
(CULTE BOUDDHISTE)

p.12

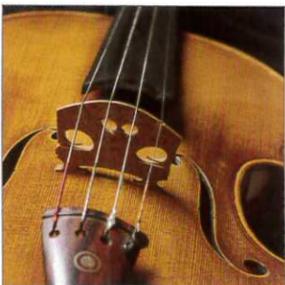
- JUIN -



LA MUSIQUE EN ISLAM
(CULTE MUSULMAN)

p.14

- JUILLET -



**LA MUSIQUE, VECTEUR
DE COMMUNICATION
UNIVERSELLE**

p.16

- AOÛT -



**UN MESSAGE DE PARTAGE
ENTRE LES PEUPLES**

p.18

- SEPTEMBRE -



**MUSIQUE
ET SPIRITUALITÉ**

p.20

- OCTOBRE -



**LE SON...
À L'ORIGINE DU MONDE**
(CULTE HINDOUISTE)

p.22

- NOVEMBRE -



**LA MUSIQUE AU SERVICE
DE LA PAIX**
(CULTE BAHAI')

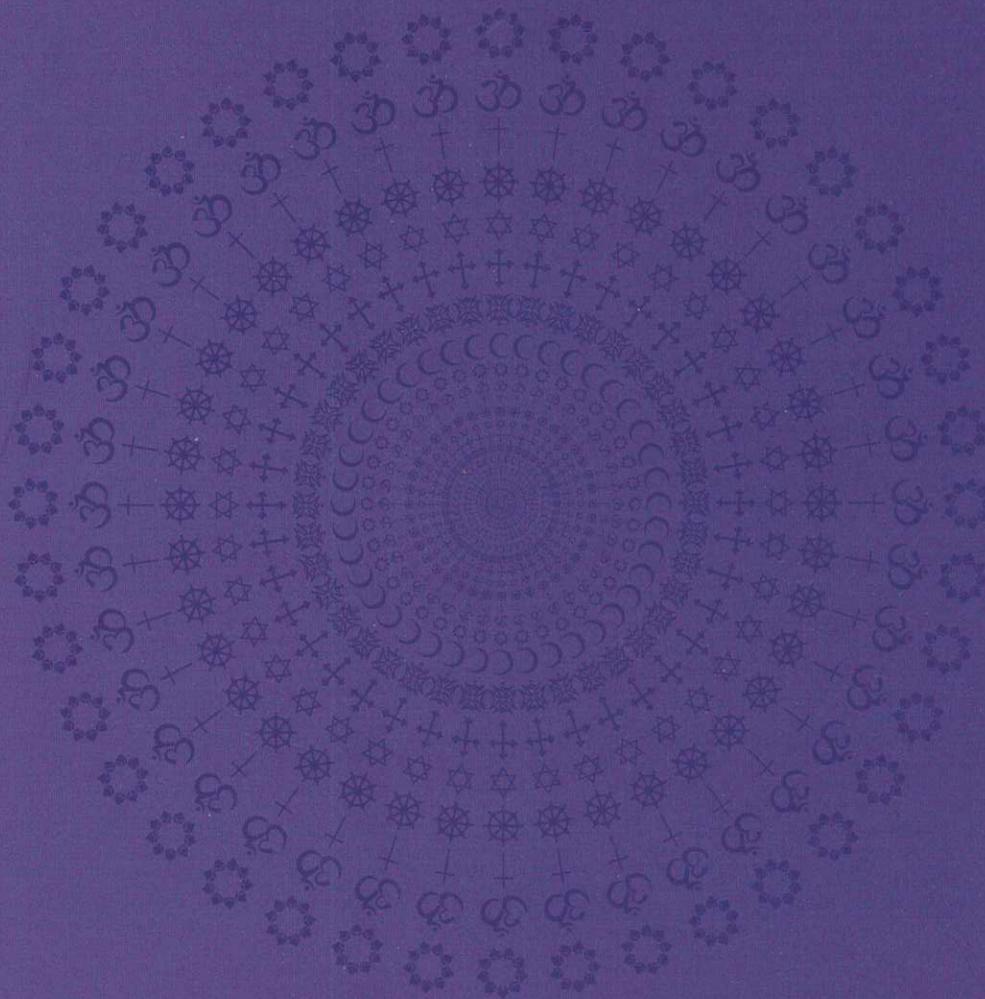
p.24

- DÉCEMBRE -



HALLELUYAH
(CULTE ISRAÉLITE)

p.26



Ville de Strasbourg
1 parc de l'Etoile
67076 Strasbourg Cedex
France

Téléphone: +33 (0)3 88 60 90 90
Courriel: courrier@strasbourg.eu
Site internet:
www.calendrierdesreligions.eu